الوكالات ـ وافق امس مجلس الامة الزردني على تعديل في الدستور يغول الملك حسين ملك الاردن تأجيل موعد الانتخابات العامة الى اجل غير مسمى •

ومما يذكر انه كان قد تمانتخاب اعضاء مجلس النواب الاردني في عام ١٩٦٧ وقبــل نشوب حرب حزيران التــــي

وقد اتخذ هذا القرار في اجتماع حضره اعضاء مجلس النواب والاعيان وممثلون عن الضفة الغربية والشرقية لنهر الاردن الاعضاء في مجلس الامة

مجلسى الاعيأن والنواب ان فسيرار

اجراء الانتخابات العامة قائسم ولا تراجع عثه ولكن الذى يحكم موعد

اجرائها هو توفر الظرف الماسب •

الانتخابات الى اجل غير محدد بقوله

ان اجراء الانتخابات العامة في اطار

الوفاء بالتزاماتنا الناجهة عن قرارات

القَانُونِيةُ مَا يَسْقَطُ عَمَلِيةَ الانتخابِ فِي

راين يصل نيويورك

في طريستي عودتسه

محافظات الضفة الغربية .

وبرر السيد الرفاعى قرار تأجيل



الجمعة ٦ شياط ١٩٧٦ الموافق ٦ صفر ١٣٩٦ العدد ٣١٢٨ السنة الثامتة המחיר 60 - אגי אל - אנבא עתוז יומי AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 6 FEBRUARY 1976 VOL VIII

انتهت باحتلال اسرائيل للضفة الغربية لنهر الاردن . وقالُ السيد زيد الرفاعي رئيس الوزارة الاردئية في كلمة القاها في ٨٠٠ هالب عربي

> القدس _ من اميل خزعل _ بلغ عدد الطّلاب العرب في دور العلمين في البلاد حوائل ٨٠٠ طالب من بين ١٢٥٠٠ طالب يدرسون في دور العلمين في مختلف اتحاء البلاد -وجا، في تقرير اعدته دائرة الاحصاء للركزية ان هناك ازديادا مطردا فيعدد

الى اسرائيسل نيويودك ـ الوكالات ـ وصل دئيس الوزراء السيد اسحق رابين الى هنا امس في طريق عودته الى اسرائيل وكان يرافقه مع الوفد الرافق له على متن الطائرة التي اقلته الى نيويورك السيد جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركي

وصرح السيد رابين ياذ المعادثات ائتى اجراها مع السؤولين الاميركين في جوفته في الولايات التنعدة كأثت ايجابية بصورة عامة •

تفسسي منع مصر القوات الدولية مسن التبحسول في القنساة

القاهرة ـ الوكالات ـ ثفي بلسان الامم المتحدة هنا الانباءالصحفية اكتى افادت مؤخرا ان مصر تمنع قوات الطُّواري، الدولية من القيام بجولات استطلاعية في قناة السويس كما هو منصوص عليه في الاتفاقية الرحليسة المعقودة بين اسرائيل ومصر • في دور العلمين

الطلاب العرب الذين ينرسون في دور العلمين خاصة بعد فتع مؤسسة جديدة لاعتباد معلمين في هدار عام • ويذكر أن التسجيل لدور العلمين قد بدا في مطلع هذا الشهر -

بروت برويس _ اعلنت اللجئة العسكرية العليا المشرفة على انهاء الاقتتال في اليَّةُ هَادَى ۚ فَي وَفِي حَدَي سَتُّم فِيهِ النَّسْأَطُ السَّيَاسِ لِنَابِعَهُ الْأَنْفُرَاجِ بِعَدَ أَنْ دَحْلَ الْفَاقَ وَقَفَ أَطَلَاقُ النَّارِ الإخر

بن التطرف والاعتلاال

معلامة استفهام واحدة يضعها المراقبون اليوم امام يا من ازمة المنطقة ، بعد ان انتهت المتأقشات التي مجلس الامن الى ما انتهت اليه اثر استخسدام ي تحدة لحق النقض (الفيتو) •

. ت انباء صحفية ان فاروق القنومي ، ممثل منظمة والسطينية في الامم المتحدة ، ابلغ السكرتر العام ... الكتور كورت فالدهايم ان سوريا على استعداد -- " مفاوضات مع اسرائيل بشان التوصل الى اتفاقية مرتفعات الجولان • اها مجلة «نيو ريبابليك» السبوعية ، فقد ذكرت ان خطوة سوريا القادمة » الاميركي في مجلس الامن قد تكون طلب عقد للجمعية العمومية للامم التحدة لناقشة مشروع ي والله عقوبات عسكرية على اسرائيل ٠

_ متعداد للدخول في مفاوضات مع اسرائيل بغية الفاقية جزئية في الجولان ، فان سوريا لم تكن ته "ايصاله للسكرتير العام للمنظمة اللولية يواسطة المناه بعد أن أعربت اسرائيل دائما عن استعدادها هذه الفاوضات مع سوريا ، وبعد ان كانت سوريا التي دفضت الوساطة الامركية. بهذا الصند ، لة عنيفة ضد الرئيس الصرى لتوصله الى اتفاقية البقية على من ٨ ع ١

·- الوكالات ـ صرح السيد حسنى مبارك نائب أعري هنا امس انذعماء الجزائر والغرب وافقوا الله عن الاقتتــالوتوصلوا الى اتفاق مبدئي على الله قات مباشرة حسول نزّاع الدولتين بشيأن الصحراء

ال. سل وكالة الصعافية رباط قال انه بيدو بان الحة بين الجزائروالرياط

الاطلسي

اللبنائية ليلة الخميس الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية وعدد من قادة التظمات الفلسطينية -وقد وقعت امس موجة جديدة من

نائب دليس ألوذواء ووذير الخارجية السورى بعضور السيد رشيد كرامي

رئيس الوزداء وابلغ السيد كرامي الصعفين ان البحث تناول مواضيع

علمة • كما قال السيد خدام ان هذا الاحتماع هو استمرار الاتصالات التي

يقوم بها في لبنان وكان السيد خدامقد اجتمع في وقت سابق امس الي

واجتمع السيد خدام اللى يرئس بعثة وساطة سورية لانهاء الازمسة

البطريرك ستطونيوس بطريركانطاكيةوسائر الشرق للطائفة المارونية .

حوادث الاختطاف في بيروت الامر الذي ضعضع الاستقرار في الركز التجارى بالكدينة الا أن وقف النار ال زالمستمرا في مناطق اخرى من الدولة -البقية على ص ٨ ع ٦٠. ربط ست فری

عربيه بشبكة انكهرباء حيفا من شفيق منصور حصرح السيد كمال القاسم مستشار وزير التجارة والصناعة للشؤون العربية والدرزية اللى يرأس مندوق الاعانات التسي تقدمها الوزارة للقرى العربية والدرزية لربطها بالمسروع الكهربائي القطرى ، بان الصندوق قد حول هذا الاسبوع زهاء مليوئى ليرة لست قرى عربية ، وبدوية في الشمال تتغيد مشاريسع الكهريا، فيها - وهذه القرى هي عبلين ١٠٠ الف ليرة لتطوير شبكة الكهرباء ام الفتم . ٣٧٠ الف ليرة ، بيست زرزور ٤٨٠ ألف ليرة ، تحف ٢٠٠ الف ليرة ، كابول ٧٨٥ الف ليرة

اڭ ئىرة • بىسىيىسىيىسىيىسىيىسىيىسىيىسىيىسىيى ومن المستورد مياشرة بلاط صینی ۔ فحار (گرامیگ) للمراحيض والعمامات

وعرب الهيب - فروش رمائة - ١٦٠

مخازن شيمر ميناء تل ابيب تلفون ٤٥١٦٦٦ \$ ايام الاحد الاثنين الاربعاءوالخميس؟ عن الساعة ٨ - ١٦

و يومى الثلاثاء والجمعة من الساعة ٨ ــ ١٣ وُ قاعة للعرض _ بعلات بنيامين ه ۸ . کل اییب جُّ إيام ولاحد، الإلتين الإربعاموالخميس - من الساعة ٨ = ١٢ ، ١٥ - ١٨ كي يومي الثلاثاء والجمعة

• من الساعة ٨ ــ ١٣٠

من انتاج اوروبي فورد للرئاسة •

> واسعار زميدة سيحنال

فرب كيكار هموشافوت

وزير الخارجية السورية في مقابلة نشرتها مجلة «الحوادث»

متعددة لها مصلحة في ان تستمر الازمة اللينانية ومنها اطراف خارجية "كاتفاقسية سيناء، التي عقدت في شــهر أيلول الماضي بين مصـــــر

واسرائيل ٠ واضاف غير انه من السلم به ان الازمة اللبتانية تاتى في اطاد خلقجملة من المعارك في الوطن العربي تهدف الى البقية على ص ٨ ع ٦

كيسنجر مقتنع بانتخاب فوردبلرياسة لارامى .. الولايات المتحدة .. رويتر ـ قال وزير الخارجية الاميركيالدكتور عثرى كيسنجر اته يفتقد بان الرئيس فورد سينتخب للرئاسة في الانتخابات التي ستجري في توفمبر القاهم -

وقال كيستجر في مؤتمر صحفي ان السيامة الغارجية يجب ان تكون . حسب وايه ، بعيدة عن الحربية ، وَاللَّحِ كَيستُجِر بانه لن يبقى في منصب وزير الخارجية اذا ما انتخب

تلفزيونات مستعملة

بحالة ممثلزة ، مع ضمان كِّ الاتصال يوميا بين الساعة ٨ــ

همشمال ۱ تل ایپ

اللينانية ان هناك اطرافسسا

بريطانيا والارجنتين تتيادلان الاحتجاجات حول نزاع بحرى پوینس ایرس ۔ رویٹر ۔۔ اطلقت

مغينة حربية ارجنتينية طلقات عديدة فوق باخرة ابحاث بريطانية غيرمسلحة عندها رفضت الاخيرة التوقف قربجزر فاكلائد ملفينا التي هي موضوع نزاع استمر طويلا بين بريطانيا والارجنتين وامتنع الطراد الارجنتيني عن اتخاذ اية خطوات اخرى عندما علم ان السفينة البريطانية وهي في مهمة غير مباشرة كالامم التحدة تحمل مواد متفجرة وان اية اصابة مباشرة ستحدث الفجارا

وقالت الارجنتين ان السفينسسة اليريطائية تقوم بابحاث في المساه الاقليمية التابعة لها دون اشمارسابق كما تقضى القوانين الدولية .

الاوكازيون الكبير

مفيد ديب نقارة والياس وبشارة حكواتي

عكا _ شارع صلاح الدين _ عكا القديمة

تنزيلات عامة من ١٠ ٪ ـ ٠٠ ٪

على جهيع اصناف الليوسات الوسهية

وغير الوسمية حتى نهاية شهر شباط

لا تدعوا هذه الغرصة تفوتكم

زورونا تجلوا اسعارا مغرية للغاية

الحرس ألمدني حيفا _ من يونيل دار _ ازداد عدد المنطوعين العرب في حيفا الذين انضموا حتى الآن اتى صفوف الحرس المدنى بشكل ملحوظ في الاولة الاخيرة ويبلغ حاليا ٣٠٠ متطوع ٠ ويفيد مراسك

أزدياد عدد المتطوعين

الغرب يحيفا لصنفوف

السيد محمد زيدان انه بعد ان كانت ان اكثر من مائة من هؤلاء المتطوعين قريته تغتقر للمشاريع الحيويسسة اثقبموا الى صفوف الحرس الدنى خلال والعمرانية كلية اضحت اليوم ــ وبعد الشهرين الماضيين فقط . فيام اللجنة القطرية _ تعالج بشكل وقد اشاد يوم امس قادة الحرس جذرى المشاكل التى تعاثى منها وفقا الدنى بشكل عملى ولمام جمهورمنتخب أسلم افضليات الصلحة العامة في من المواطنين اليهود في هلم الظاهرة وقال احد قانة الحرس الدنى فيللحاضرة التي القاعا في مبنى البلدية : انالرغبة

انَ ظَاهِرة علم الاشتراك في الحراسة

في المؤسسات العليا في البلاد لم تجد

نقل كتيبة فلسطينية

من مصر الى لبنان

صعيفة _ القبس _ الكويتية ان كتيبة

عين جالوت التابعة لجيش التحريسير

الفلسطيني والتي كانت ترابط فمصر

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر

مقربة للمنظمات الفلسطينية في لبنان

ان الكنيبة نقلت الى لبنان خشبةوقوع

هجوم اسرائيق على الخيماتالقلسطينية

واشارت الى ان الرئيس السادات

كان قد ابلغ السيد ياسر عرفات عن

طريق طرف ثالث بانه على استعداد

اخلاء ٢٠٠٠ جندي

ترکی اخر من قبرص

عبناء مرسين التركى الواقع على ساحل

البحر التوسط الجنود الاتراكالاواتل

من بين الاللى جندي الذين سيخلون

اتقرة .. رويتر .. وصل اعس الى

للتسهيل على نقل الكثيبة .

موجودة في لبنان حاليا •

الكويت ــ وصف ــ كشفت امس

اذانًا صاغية في حيفا

الدرجة الاولى • وهن المشاريع التي نفئت مؤخرا في البقية على س ٨ ځ ٨ التى ايضاها الواطن العربى للانضمام الى صغوف الحرس الدنى جات لتثبت ات يهودا وعربا يتمكنون من العيش سوية وان هذا ليس من قبيل الصدفة

باريسس ـ الوكسالات اصدرت أمس السلط ات

الفرنسية اوامرها باعلان حالةالتأهب بين جميع قواتهـــــ

البرية والبحرية والجوية فجيبوتي وذلك في اعقـــاب

الاشتباكات التي وقعت امسىالاول بين القوات الفرنسيسة

والسلحن الذين اعلنوا انتماءهم

الى جبهة غرب الساحـــل

البقية على ص ٨ ع ١

لمندوبا بسام جابر ابدى عدد من رؤساء المجالس المحلية العربية اعضاء اللجنة القطرية

لا تكفى في الوقت الحاضر ويجـــبزبادتها ٠

الامر سيكون بمثابة عب، علىالسلطتين

وذكر رئيس مجلس محلي كفر مندا

المحلية والمركزية مستقبلا

الناصرة الذي تم باشتـــراكمهملن عن جميع السنطات

وذكر رئيس مجلس محلى سخنين السيد جمال طربية انه يعتقد ان القرية

العربية تتقلم حاليا بشكل حسن ،وانساف انه على الرغم من ذلك فهي ما

تزال بحاجة الى مشاريع كثيرة ،وان اليزانيات التي ترصد لهذا الغرض

وقال انه ما لم ترصد الامسوال الكافية لتنفيذ هذه الشاريع حاليا فان

للسلطات المحليسة ارتياحهم بالنسبة لوضع القرية العربيةلا سيما مند انعفاد مؤتمسر

المحلية العربية في البلاد •

القدس - من اميل خزعل -صرح السيمسد الياس فريج رئيس بلدية بيت تحم انسمه سيرشح نفسه لرئاسة البلدية

عل رأس كتلة تضم عددا مين وجهاء المدينة والاشخاص المخلصين الذين يسعون السي تطوير وازدهار بيت لحم ورفع شأنها في العالم • واضاف السيد فريج انه اذا اعيد

٣٠٠ الف ليرة

خرض لجنس كفر أتها

وزارة المعارف والثقافة قرضا بمبلغ

٣٠٠ الف ليرة لمجلس محلي كفر كما ق

الجليل الشرقى للمساهمة في تمريل

مشروع اجراء تصليحات جلرية واعمال

تطويرية في هدرسة القرية الرسمية •

وقد باشر المجلس فعلا في عمليـــة

التصليح والتوسيع

الناصرة ـ من محمد شريف سنحت

انتخابه لرئاسة البلدية سيستمر فى برامجه لتطوير واعمار بيت لحم واقامة الشاريع الحيوية وتوسيع الخدمات للسكان كما انه سيسعى الى جمسع التبرعات من الولايات المتحدة والدول العربية لصالح بيت لحم وناشدالسيد فريج جميع السكان الاشتراك فسسي الانتخابات بصورة فعالة بما في ذلك النساء اللواتي سيشتركن لاول مرة لانتخابات البلدية

البقبة على س ٨ ع ٧ بنت انتعاون بن أبوطبي وعاليزيا

كوالالبود - رويتر - اچتمسع مسئولون من صندوق ابو ظبى للتثمية الاقتصادية امس مع السيد تتكواحمد رثاء الدين وزير خارجية ماليزيسا وجرى بحثاق توسيع التعاون الاقتصادي بيڻ البلدين -

وسيتوجه السؤولون من ابو ظبى الى بانكوك اليوم

لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم

ولحكومته الرشيدة

ان دعوة مجلس النواب للانعقاد من كلتا الضفتين امر انلج صدورنا واحبا العائينا وطمأن نفوسنا لقرب حسيسلفضيتنا ونرجو من الامة العربية ان تترك الجدل البيزنطي وان تعمسل للوصول بنا الى شاطيء السلام حتى أنعلم اين المصير • وبعد وصولتــانماطي. السلام فلتغتر لنا ما تريد ونرجو من جلالة الحسين وحكومته الانتظر الى موظفى الضفة الغربية عامة والقدس خاصة قديمهم وحديثهم بعينالعظف لان الحياة الميشبة هنا هر لا يطاق ، كما ثرجو من جلالته ان يامر بتقديم المساعدات للمجالسيس البلدية والقروية وان ينظر اليهسم بعين العطف فهذه المؤسسات الوطنية ف حاجة الى المال لتستطيع القيسام بالواجبات اللقاة على عاتقها

والله نرجو أن يوحد كلمة الامة العربية ويجمع صفوفها لتكون على والما وحلا واحد • عاشت وحدة الإمةوعاش ملوكها وساداتها •

محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل

مكذاءن الإعل

برجب التأثيب قول المراسل ، من أبية وكداله ر سراسل ۽ من سنت شي سيانه الله من بياناه. ايانست ۽ تينده الله نعت الغرب المانية الم

، كويتهاغن ـ رويتر - صرح امس

وقال أن هلم العلومات قد قدمت من قبل دليس ادكان الجيش الدنموكي

طسائرات سوفياتية تحومفوق يحر البلطيق

وزيو الدفاع الدنمركي في برلان الاده ان سريا من الطائرات السوفياتيسة يتألف من حوالي ٥٠ طائرة اخذيعوم فوق بعر البلطيق الى حدود الجال الجوى الدتمركي ليقصى كما يبسدو الاستعدادات الجوية لحلف شمالي

ين الجوائر والرياط . وقد حصل عدد المائد . وقد حصل عدد

ع ممتازة للبيع بونجاء السوفياني الي موقع مركري ل عني حفقة الصارة الا بيت الد ب عنى حفيدة العمل لا بيت الكرمة الأنطاق الأولامة الكرمة الأنطاق الما الأولام - ٢٠ -ينصرة المحالة المستسسس

Same West

م: كيار السؤولين في

والمدعوين بافتتاح مه

حديث لانتاج الورق إ

كرميتيل في الحليل أ.

الصائع الخاصة بانتاج ازر

اذ انه ينتج الاوراق بالولار

تستعمل لالواح الفرهايكا أ

الافهشية وكمواد عازلة •

المصنع يرؤوس اموال اسر

وامريكية وبلغت في مجموء

مليون ليرة ويعمل في الصن

عاملا من بينهم بعض الو

ويتوقع ان يزيد عدد العما

العام الحالي الي 10 عاملا

الصنع سينتج حتى نهاية

١٥٠ طنا من الورق لالو

ومليون ونصف متر للثق

الاقمشة وحوائي ١٠٠ طن

للمواد العازلة ويتوقعان ق

المشع الى الخارج حي

الحالي الى مليونى ثيرة الــُ

اللخساع الاط

القدس _ بحثت الله

للجنتي المالية والغارجية

التابعتين للكنيست اعس ،-

واعلن رئيس اللجنة

الاحتياط اسحق الرون قد

للجنة لشئون ميزانية _

بعميل الصناعة

مطار پڻ غوريوڻ ـ آ`

ابراهام شبیط رئیس ا -

المشاعة يجولة في مجاد

وقد اشاد السيد ثبي

على سير العمل في منا

بالنشاط المستاعي والح

تجاعة العمل فيها وقال ــ

يمكن ان تعتبر قدوة حد

الصناعة الاسرائيلية كا

مدير عام اتحاد ارباب ر

وقد رافق السيد شبر

المشاعة العيوية •

الإضافية •

وصرح مدير الانتاج في

ويعتبر هذا العشع عزين

انتتاع مصنع حدي

عكا _ من محمد عثمان -احتفل يوم امس تحز

وزير التجارة والصناعة السيدحاييم بارليب وبعضهر

مقتل شاب وامرأة في عكا

اعتقاال رجل من سكان معالوت يتهمة القتل

عكا _ عن محمد عثمان ـوقع صباح امس حادث قتل مروع في عكا ذهب ضحيت مشاب في الثامنة والعشرين من عمره وسيلة ام لطفلين (٢١سئة) ٠

وق وقع الحادث جوالي الساعسةالتاسعة والنصف امام مبنى بنسك العمال في شاوع بن عامى عتدما قاماحد سكان بلدة معالوت ترشيحاويدعى مخلوف مردخای فکتین ۔ ١٤ سنة ۔باطلاق الناد من مدفع رشاش من نوع اوزي كان بحيازته على مزال كوهين منسكان معالوت سابقا وتقيم حاليا فسي حولون وبتعاس حنو من سكان نهارياوقد قام المتهم باطلاق التاد اولا على مزال حيث ارداهاقتيلة ثم قام بعطاردةالشاب بنعاس الذى هرب منعوتمكن المتهم بالفتل من اللحاق به بالقربعن مكتب الشرطة حيث قام باطلاق ١٢

> عرعت قوات كبيرة من الشرطة الـي مكان الحادث واعتقلت المتهم بالقتسل للتحقيق معه * كما تم نقل جثتسي القتيلين للمستشفى الحكومي فإنهاريا وتين من التحقيق الاولى مع التهم ان سبب اقدامه على ارتكاب هــــــده الجريمة يعود لعلاقة غرامية معالقتيلة اذ انها وعدته مرارا عديدة بالوافقةعل الزواج منه وقام في اعقاب وعودهـــا التكررة بدفع جميع المالغ التي ظلبتها منه وقد تبين للمتهم عن اصدقائه ان القتبلة كانت تهدف فقط لابتسزاز الاموال منه وانها على علاقات غراميةمع القتيل ، وقد اعترف المتهم بانه قام بمعاقبة القتيلة للتأكد من خيانتها له وقام بتثفيد هده الجريمة

رصاصة بالجاعه وارداء قتيلا وقد

حفلة وداعسة

اريحا من محمد ناصرية ـ اقام اطبياء ومهرضيات وممرضيو وموظفو مستشفى اريحا حفلة وداعية للدكتور شعاده حبيب شعاده بمناسبة تعيينه مديرا لستشغيات الضفةالغربية حضرها الدكتور نديم طوياسي اللى عين مديرا لستشفى اريحا

واثناء الاحتفال القي عدد من الاطباء والمرضين والمرضات والوظفين في مستشفى إريحا كلمات اشادوا فيها بالانجازات والتحسينات خلال السنوات الثلاث الماضية •

ثم القي الدكتور شحاده كلمة قال فيها : ان المنصب الجديد اللي استد الى مؤخرا يجعلنى ان اقدم الزيد من الخدمات الطبية لمستشفى اربحا الذي خييت فيه حوالي ثلاث سنوات وقال : ال الطبيب الخلص في عمله يجبعليه قبل كل شيء ال يهتم دائما وابدايما يحتاج اليه المريض وان يبتعد عنجميع الامور التي لا تتعلق بعمله سواء كانت

سياسية او غير سياسية ٠ ثم القي الدكتور نديم طوباسي مدير. ستتشغى اربحا الجديد كلمة اشادفيها بالغدمات والتطورات التي ادخلت على مستشفى اديحا والذى اصبح مزاكبو المستشفيات في الضفة الغربية

بعتقلان بتهمة حيازة مسادسين خشبيين

حيفًا _ اعتقلت شرطة حيفًا ليلة الغميس شابين كان بحوزتهما مسلسان مصنوعات من الخشبوذخيرة

وتحاول الشرطة الان معرفة ما اذا كان الشابان قد خططا للقيام يسلب بواسطة _ مسدسي اللعب _ اللذين كافا بحوزتهما •



للدكتور حسين عبيد

نابلس _ احر التهاني للاخ الدكتور משכם בסאנם

وسيجرى ترميم معطات القطار في بنى براك ، كرياتُ غات ، الرملة ، يثر السيع وخاصة معطة القطاربالقدس والعروف ان عده الحطة بنيت في عهد

المركز الثقافي العالى

عم___ارة العياصي _ الشارع الرئيسي

ناملس ـ تلفون : ٧٤٢

بسر ادارة المركز ان تعلن عن عقد الدورات التاليـــة

ملاحظية : تعقد لدى المركز بصورة مستمرة الدورات

الخاصة لطلاب وطالبات التوجيهية وباشراف اخصائيين :

٢ _ الفيزياء والكيمياء والرياضيات ٠

. _ اللغات الالمانية والعبرية والفرنسية

٢ _ المحاسبة والسكرتارية وادارة الاعمال

٣ _ الطباعة على الآلة الكاتبة العربية والانكليزية •

حسين عبيد بالمولود الجديد ناص ، حمله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه الكريمين ، والف مبرولا

اعلان خاص لطلاب التوجيهية

١ _ اللغة الإنكليزية

القدس ــ تخفض ابنداء من هنشصف من القطع المذكورة •

زيادة الجرائم ق حىفى

توزيسع شهسادات تأهيل لادارة فتادق القصى ــ صرح امس السينعوثية كول ، وزير السياحة بأن الطلب حوادث عام ۱۹۷۶ • للمبيت في الفنادق الومى بهاللسياح هذه السنة يتوقع ان يبلغ هملايين مقابل ٤ ملايين في السنة الماضية بينما

يتوقع ان يبلغ بعد عامين حوالي ١٥٣ وقد جاء هذا التصريحي حفل توزيع شهادات تأهيل لإدارة فتادق على خريجا منهم ٧ خريجين من شوقسي القدس • ويذكر انْ عدد الذين اهلوا من قبل وزارة السياحة حتى الان بلغ هوية المجرمين • • 37 مديرا مؤعلا للفنادق ·

تجار الأغنام

يطالبون بالحد من

منح رخص الاستسراد

فايلس ــ من محمد عميرة ــ فاشد

عد من تجار ومستوردى الاغنام في

تابلس السلطات الختصة وضع حسد

لتدخلات بعض التجار الذين يحصلون

على رخص لاستيراد الاغنام من الخارج

وقالوا في مناشدتهم بن مثل هــؤلا.

التجار الدين اصبحوا يقاسموننا لقمة

العيش وربها اصبحت مهدده ليسألهم

اى شان او خبره بهذا العمل الذي

اصبح ينعكس نتيجة ذلك على الستهلك

بسبب الارتفاع الستمر في اللحسوم

نتيجة استيراد صفقات الاغنام عنطريق

تجار من اسرائيل وطالبوا السلطات

بالتدخل لوضع حد لمثل هذه الاعمال

ومنح رخص الاستبراد للتاجر صاحب

تشييع جثمان

شيخ فااضل

يركا ... من مزيد حسن صالح ...

جرى تشييع جثمان الشيخ المرحوم

تحب طرودي عهيد ال طرودي عنعمر

يناهر ٩٠ علما قضاها في الجدوالاجتهاد

والتقوى وعمل الخير الى مثواه الاخير

في قرية كفر سميم بحضود وفودعديدة

من القرى الدرزية والقرى الجاورة

يتقدمهم الشيخ كمال معدى عضسو

الرئاسة الروحية للطائفة الدرزية في

اسرائيل - وقد ابن الفقيد رجال دين

ودنيا وكلهم اثنوا على حسن اخلاقه

ترميمات في منشسآت

القطار في الجنوب

القدس ـ اعلن الدير العام للقطار

السيد صفى صغريرى الثاء جولة في

منشات القطار ومحطاته في المنطقسية

الجنوبية انه تجرى في هلم الايسام

ترميمات وتصليحات هامة في محطات

الاتراك واستخدمت كذلك لحركسة

القطارات في عهد الائتداب البريطاني

دون ان تجری فیها ایة تغییرات هامة

وتشبهل اعمال الترميمات ايضادهن

عريات الركاب من جديد بالوان مختلفة

وسيرته الحميدة •

قطار مختلفة -

اما بالنسبة للمواطنين العرب فيحيفا قال مدير الشرطة ردا على سؤالوجهه عضو الجلس المحامى جميل شلهوب : ان الاوضاع الاجتماعيسة في وادى النستاسالتي يقيم فيها اغلبيةالواطنين العرب تغرضعل السلطات العمل بسرعة من اجل حل مشاكل هؤلاء المواطنين وخاصة مشكلة ضائقة السكن واضاف: ان هناك في شارع الجيل قطعة ارض تبلغ مساحتها ٧ دونمات وبالامكان اقامة مثات من وحدات السكن عليها بغية حل عشكلة ضائقة السكن التي يعانى منها السكان العرب في حيفا

لاستيماب ١٦١ الف مواطئ او ١٠٥٠٠ عائلة ومساواة تامة بين سكان المخيمات والسكان الاصلين واقامة مركز تجارى كسر واقامة مراكز تجارية صغرى في الاحياء الثمانية المنوى اقامتها، وتحديد منطقة صناعية. تحديد مناطق لميانعامة وملاعب رياضية ومساجد ومعطةلسكة الحديد ومحطة مركزية للباصات ومقبرة

عامة ومقبرة نفايات وبرك تتقية ميساه وخاصة العائلات كثيرة الاولاد و

في حادث الخطف والذي بلغ حوالي ١٢٧ الف ليرة •

وقد تم العثور على السلاح والنقود مخبأة في مغارة في وادى صياح فيطيرة عكرمل بالقرب من حيفا وبهذا يصل عدد العتقلين بتهمة السطو السلح الى ٦ اشخاص اثنان منهم من سكان دير الاسد هما : يعقوب يوسف موسسي وعلى احود سعد اها بقية التهمسسن فجميعهم من حيفا وهم : محموديعقوب ابو عباس ويوسف عبد الله يديسسر جابى على عساف وفؤاد احمد حجاب •

واصدر قاضي محكمة الصلح في عكا أمرا يتوقيقهم لمدة ١٥ يوما • هذا وقد قام المتهمون الستة باعسادة تشخيص عملية السطو أمام محققي الشرطةكما تم امس عرض الاسلحة امامالصحفين والتي استعملت في الحادث الذكوروهاء الاسلحة عى مدفع رشاش من نوعاوزي ومسلس وسكين كومائدو ويمسبود المسدس للمتهم محمود يعقوب ابسو عباس کان بحیازته برخصة کما تسم عرض الالبسة التي استعملها التهمون

سرقلة ٥٠ اللف لدرة من سوير ماركت

الستة يوم الحادث •

رمات غان ـ سرق مجهولوث امس مبلغ ٥٠ الف ليرة عن صندوق المال في السوير ماركت الواقعة بشارعميرون برمات غان • وقد نجع الجهولون في فتح الصندوق الحديدي بعد ان تمكنوا من الوصول اليه • وتقوم شرطة رمات غان بالتحقيق بالحادث •

> للييم بالفتاحية دار مؤلفة من غرفتين الطابق الثاني في شارع يافا ــ حيفا تلفون ٥٣٦٩٥٦-١٠

فوتو سنترال حيفا شارع يافا ٩٣ تلغون _ ۲٤٩٨٤

> ستديو خاص لتصويسر الاعراس وجميم سأتسر الاعمال في فرع التصوير

تخفيض اسعسسار قطع غيار للسيارات

الشهر الحالى اسعار قطع القيسسار الوقائية لوسائط السير ، وذلك اثر ميادرة وزير الواصلات السيد جاد يعقوبي لتنزيل ضريبة الشراء علىعدد واوضح الناطق بلسسان وزارة

الواصلات انه سينشر قريبا امر من قبل وزير الواصلات لراقبة الاسعار الجديدة وستعلق لوائح الاسعار هذه في الصانع وكراجات مستوردي السيارات

حيفا _ من يوثيل دار _ بلغ عدد

الحوادث التي وقعت بحيفا خلال عام د١٩٧٧ والتي قامت الشرطة بمعالجتها او التدخل يعلها اكثر من ٢١ الف مخالفة وجريمة وهى تشكل زيادة بنسية اكثر من ١٣ بالمائة لو قودئت وصرح مدير شرطة حيفا اثناء محاضرة القاها ليلة امس الاول امام

اعضاء المجلس البلدى ان الجرميسن ادخلوا خلال هذه القترة تحسيئات ملحوظة على نشاطاتهم ويستعمل الكثير من الوسائل العديثة بما في ذلسك التفجرات واضاف : انْ عَدًا الوضع يفرض على الشرطة زيادة اليقظية وتجنيد المزيد من الافراد اليصفوفها وادخال وسائل الكترونيةحديثة لكشف

متطلعات السكان ، وتنتاسب مسع

اكتشاف مرتكبي السطو المسلح على فرع بنك المبريد في مجدالكروم

عكا _ من محمد عثمان _تمكنت شرطة لواء عكا مــــن الكشف عن حادث السطيوالسلح الذي وقع يوم الاربعياء ٢٨-١-١٧عا فرع بنك البريدق مجد الكروم وعثرت على السلاح اللي استعمل في تنفيذ عملية السرقة وعلى مبلغ ١٢١ الف ليرة من اصل المبلغ اللي سرق

اضراب انداری فی مصايع قضماني

حيفًا ... من شفيق منصور ... توقف العمل فمصائم الصلب للاخوانقضماني في قرية يركا امس لدة ساعتين تتيجة للاضراب الاثلاري الذي اعلنه عمال الانتاج احتجاجا على عدم تقدمالحادثات مع الادارة حول التوقيع على اتفاقية العمل الجديدة

وصرح السيد سليمان حمزه دليس لحثة العمال بان الإضراب الإنتاري قد يتطور الى اضراب شامل اذا لم نستجب الإدارة الحائية للمصائسم برئاسة السيد كتمون لطالب العمال التي يمكن تلخيصها بالتقاط التالية: ١ ـ زيادة الاجور ٢ ٠ ـ تحسين الشروط الاجتماعية ٠ ٣ - تدريج جديد للعمال • ٤ - التعاون مع لجنة

العمال لحل كافة الشاكل • وذكر السيد حمزه ال عدد العمال عند يدء العمل في الصائع قبل عدة سنوات قد وصل الى ٣٠٠ عامل ، وقد هيط هذا العدد الى تحو ١٠٠ عامل منهم ٥٥ عاملا في الانتاج ، وقال ان هناك مجالا كزيادة عدد العمال غيسس ان التدابير الادارية والتفييق على العمال قد حالت حتى الان دون حصول اى تقدم او تطور في المسائع يساعد على استيمان الزيد من العمال . واعرب السيد حمزه عن امله في ان تتكليل الفاوضات القادمة يين الادارة ولجنة العمال بالنجاح لل فيه مصلحة العمال

والصائع على حد سواء ٠ والجدير بالذكر ان هناك خلافا لا يزال قائما بين الشركاء السدروز واليهود في ادارة علم الصائم وقدوصل الامر على المحكمة الركزية في حيفسا للبت في موضوع الخلاف

ازواج شابلة يقيمون بكااتب اللطلس اللحلي في روش معااين

روش هعاين ـ اقتحم ٢٠ من الإزواج الشابة في رؤش هماين مع اولادهم مكاتب الجلس المحلي فيالبلدةواقاموا

وكان هؤلاء الازواج قد اخلوا ليلة الغميس من وحدات سكنية اقلموا فيها بشكل غير قانوني ، بعد ان حدرتهم وزارة الإسكان يوجون الوحدات

اصدار خارطة هيكلية لمدينة رفح

للسنوات العشرين القسادمسة

غزة _ لمراسل خـاص _اوشكت بلدية رفح ان تنتهى من وضع مشروع ميزانيـــةجديدة لعام ٧٦ ــ ٧٧ بحيث تتلاءم مع السياسة الجسديلة الداعية الى زيادة مساهمسة البلدية في توسيع التمويــلالذاتي لتصبح نسبة التمويـل الذاتي قرابة الثلثين في الوقت الذي كانت نسبة الهبــات الحكومية من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٧٤ تساوى الثلثين من المزائية • واما الثلث الاخير

ومن جهة اخرى صدرت الخارطسة

الهيكلية الجديدة لديئة دفحللعشرين

سنة القادعة اي حتى عام ١٩٩٣ بعد

عمل متواصل مشترك قام بمالهندسون

موشيه راييد مهندس مئن وعاموس

التار مهندس طرق وزئيف ابيسان

مهندس كهرياء والإحصائي يوسسف

ليبرعن وقد استفرق عمل الكشوفات

والابحاث واعمال المسح سنتين وبلفت

التكالف ٢٠٠ الف ليرة وبدلك تكون

بلدية رفح الاولى التي تضع خطيسة

هبكلية للهديئة لامدطويلة والاولى التي

تقوم بتنفيذ الاعمال والتساريع بصورة

تدريجية طبقا ارنامج الغطة الهيكلية

وتجيء الخطة الهيكلية لتنظيم ورضع

مستوى الخدمات البلدية وتحديد شكل

الدينة على مدى ٢٠ علما وتحديد شكل

مناطق سكن واحياء جديدة تثلاءم مع

مقومات الديئة الاقتصادية والسكائية

ومزبنوه الخطةالبارزة تخطيطالدينة

دطلوماسيون يقومون فكان عبارة عن قروض وتمويل سحـــــولة في مؤسسات الهستندروت

تل ابیب _ قام سفیر الدنمارك في اسرائيل السيد سفاث ابسن وعقيلته ورجال السلك الديلوماسى من سفارات كندا وبريطانيا واليابان وجنوب افريقيا وفرنسا والولايات المتعدة والسويسة وفتلتدا بجولة في مؤسسات الهستدوت ومجلس العاملات •

وقداستمع رجال السلكالدبلوماسي الى ايضاحات من امين منسساوق الهستدوت السيد يسرائيل كيسار والسكرتيرة العامة لمجلس العامسلات السيدة تهار ايشل •

وقد اهتم الدبلوماسيون الاجانب بصورة خاصة بمواضيع التعليموتطوع النساء في الثقابات الهنية • وقسد تجولوا في مؤسسات الاولاد فيدحوبوت وفي مدرسة عمال للتعليم المهني في رحوبوت •

بعثلة اقتصادية اللانية تغسسادر السسلاد

مطار بن غوريون _ غادرت البلاد متوجهة الى المانيا الفربية ، البعثسة الالمائيةالتىانتركت فيجلسة لجنة اسرائيلية - المانية مشتركة ، لتنفيذ الانفاقية التي وقعها وزيرا خارجية البلديناثناء زيارة وزير خارجية المانيا الغربية

وقد تراس البعثة السيد لوثارلاهن مدير عام وزارة الخارجية الالمائية . وضببت عضوية ثلاثة مبثلي الوزارات الاقتصادية الاللائية -

وقد بعثت البعثة في البلاد برامج ب البلدين في الحسبالا الاقتصادية والفنية والمائية ،

وصرح رئيس الوفد الاسرائيل السيد موشيه الون ، الدير العام لوزارة الخارجية ، انه اتفق في الاجتماع اللى عقد بالقدس على ان تبحست الواضيع الركزية في جلسة وذيرى خارجية البلدين التي ستعقد اما في شهر ايار او حزيران في المانيا -وبين هذه الواضيع : تشجيع الاستثمارات، مشاريع مشتركة ، تعاون صناعي تعاون تكنولوجي . تشجيع التجارةبين البلدين معزيادة الصادرات الاسرائيلية

الرد عل احتجاجات على عقيد مؤتمر لنصرة يهسود روسيا

پروکسل _ رویتر _ رد امسمنظمو عؤتمر عائى حول قضية اليهود فيالاتحاد السوفياتي بشدة على احتجاجات الدول العربية والإتحاد السوفياتي على عقد الوُتمر في بروكسل •

وصرح السيد دفيد زيسكيند الامين العام البلجيكي للمؤتمر الذي سيعقد في ١٧-١٧ من الشهر الحالي فيبروكسل انه من غير المكن ان يفهم كيف تحتج اي جهة كاثت على عقد مؤتمر لإعداف

واضاف انه يتوقع ان يشترك في المؤتمر حوائي اقف متدوب من ٥٠دولة

الخفــــاض في اسعار الاسهيروسندات القرض في الشهر السامي

القدس ـ اعلن اس الناطق بلسان الكتب الركزي للاحصاء ان الجلول الشهرى لاسعار الاسهم في. الشهســر الماضي قد انخفض ينسبة ٥٠٠ بالمالة ، بعد ان طرا عليه ارتفاع بنسبة ١٠٠ بالمائة في الشهر الذي سبقه -

كها انخفض جدول سندات القرض الربوطة في شهر كانون الثاني بنسبة ٩ر٢ بالمائة ، بعد ان طرأ ارتفاع بنسبة Ac- بالمائة في شهر كانون الاول ١٩٧٥ وقد سجل في بورصة سنداتالقرض في الشهر الماضي مبلغ ١٩٩ مليون ليرةً مقابل ٢٩٦ مليون ليرة في شهركانون יעפל פעפר י

تبريد سيفل يعرض ماکنات ۔ میص براد ۔ ماكنات بوظة باسعار مفاجئة شارع فریشمان ۳ ـ تل ایپ تلفون ۳/۳٤٦٨٥٣٠

طلب معرفة مصير معتعدين

تاملس ـ من محمد عميره ـ تانسد اهالي فرية دوفة قضاء ثابلس حاكم نابلس العسكرى التنخل لعرفة مصير خهسة من ابنائهم كائت السلطات قد اعتقلتهم ق ٦-١-٢ وجا، في كتاب رفعوه الى الحاكم العسكرى بواسطة الحاج معزوز المصرى رنيس البلدية ان السلطات اعتقلت في الثاريخ المذكور كلا من سميح صالح دوابشه ومحمود ألعل الحمد وعبد المجيد البوسسف وعارف حسن المحمود ومحمود محمد العل وطالبوا بمعرفة اسباب اعتقالهم او التهم المسوبة اليهم او تقديمهم الى المعكمة او الافراج عنهم حيث ان لهم عائلات كثيرة العاد تشتظر نقرير

مصيرهم بفارغ الصبر إنشياء احدث معصيرة سريتون بالضفة

نابلس ـ من محمد عميرة ـ باشر عد من الواطنين في بلدة عزون فضاء فلقيلية في تأسيس شركة لانشأ احدث معصرة للزيتون طاقاتها ٢٨ طنزيتون يوميا ويديرها عادل واحد وتعمل بدون زيتون بحموضة لا تتجاوز ١ بالمائة وما يبقى منه في الجفت لا تتجاوزنسبه ۲_۲ بالمانة وراس مال الشركة ۷۰ الف دينار اردني ودؤلفة من ٥٠ سهما وكل سهم بميلغ ١٥٠٠ دينار ويحق لعدة اشخاص الاشتراك في السهم الواحد وسيتم تسديد قيمتها خلال شهر وقد تداعى الكثيرون للمشاركة

في هذا العمل الاقتصادي الكبيرواخلوا

بمراجعة الشيخ رشيد عبد السلامين

سخنس بحادث عمل

لاهط يتوحه الى

امر مكا اللاتينية

السيد شلومو لاعط رئيس بلديةثل

ابيب متوجها الى باريس في طريقه الى

امريكا اللانينية حيث سيمضى اسبوعين

في مهمة من قبل مشروع ستدات

وسيجنمع السيد لاهط هناكبرؤساء

بلديات وحكام في فنزويلا . كولومبيا

والارجنتين . كما سيطلع رؤسسا،

الجاليات اليهودية في الدول المذكورة

على حقيقة الوضع في اسرائيل • كما

سيحاول ايجاد اموال لتمويل مشاريع

في تل ابيب منها اقامة مراكز للشبيبة

وفاة مواطن من

وشاريع اجتماعية وحدائق -

مطار بن غوريون ـ غادر البلادامس

عكا _ فتل مواطن من فرية سخنين ق حادث عمل وقع قرب شاطي، عكاء وكان المرحوم وهو صالح اسعد . يقوم باعمال البنا، في تلك النطقة ، واثنا، عمله انهار عليه جدار من الاسمئت فتقل على اثرها الى الستشفى غير اثه توفى هناك - وشرعت الشرطةبالتحقيق

سكرتم نقابة عمال البناء يأمل بعدم تقلص حركة البناء في البلاد

حيفا ـ من شفيق منصور ـ اعرب السيد مردخاي امستر السكرتر القطري لنقابة عمال السناء عن امله في أن لا يتأثر

فرع البناء هذا العام وان لاتتقلص حركة البناء في البلاد، وقال لقد مدانا عام ٧٦ فخضم استلقالة احد اعضاء حركة بناء مباركة تشمل بناء ٨٠ الف وحدة سكن يمكسن

مجلس كفر مثلاا الناصرة ـ من محمد شريف سقدم العام ٤٠ الف وحدة اخرى السبد احيد يوسف طه ، من الكتلة وقال السيد المستر الذي كسسان العيادية في مجلس كفر مندااستقالته بحاضر في جلسة خاصة لمناقشة حركة بناء على اتفاق سابق مع اعضاء كتلته البناء دعت اليها سكرتارية مجلسعمال ليحل محله السيد محمود امين حوش حيفًا بأن عام ٧٧ يحمل في طياته بوادر الذي باشر اعماله في عضوية مجلس تقلص في حركة اليناء سيما وانهينهاية كفر مندا العل . العام الحالي سيتم العمل في اقامـــة ٦٠ الف وحدة سكن واضاف علينا ان نضمن بنا، عالا يقل عن ١٠٠ السف وحلة سكن عام ٧٧ ، حتى لا يصاب

> وذكر السيد امستر في سيسساق محاضرته بأن اوائل العمال التضررين من أي تقلص في البناء سيكونون عمال الناطق الدارة الذين يعملون في فرع البناء في اسرائيل وعددهم ٢٠ الـف عامل وذلك لضمان اماكن عمل دائمة للعمال الاسرائيليين ، وعددهم 116ه عامل یهودی . و ۱۵ الف عامل عربی وبالنسبة كشكلة القاولين والتعهدين الصغاد الذين لا يوفرون الشسيزوط والضمانات الإجتماعية لعمالهم طالسب السيد امستر مكتب الاستخدام بمراقبة هذه الطاهرة ووضع حد لها ، امـــا بالنسبة لاتفاقية العمل الجديدة فقسد اكه المحاضر ان الهستدروت لن تسمح بالحاق اي غين لعمال البناء على الرغم من الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي

فرع البناء باي شلل حزئي ا

سفينسة « طبريسا » لا تزال مضراب في مسساء البالات

تسود البلاد حاليا •

ایلات ـ من حمود حسون ـ ما زالت السفينة التجارية الاسرائيلية طيرياه مضربة في مينا، ايلات وذلك بعد ان دار نقاش حاد بين السئول عن اللاحين السبد تصو كرمان وبين القبطان امنون تدمر حول الساعات الاضافية بدون عمل التي لم يوافق عليها القبطان . ونتيجة لهذا القراد اضرب جميسع الواصلات قد حصل على امر يمنعالسيد تصوكرمان السؤول عن اللاحين بمغادرة البلاد • وطلب منه ان ينزل عن ظهر السفينة الا انه ما زال حتى الان عليها ويرفض مفادرتها ، وقد تم اتفاق بين مكتب الواصلات وبين منظمة البحارين على الله ينزل السيد تصوكرمان من السغينة ويقدم للمحاكمة بتهمة تحريض الْلاحين ، هذا وفيها اذا عقى عنه ق المحكمة فسوف يطير الى سنغافورة للالتحاق بالسفينة التي تعمل حوالي عائة طن عن الحمضيات وكمية كبرة من الفوسفات ويضائع اخرى ستنقلها ال اليابان الا ان السفينة ما زالت حتى الان في الخليج ولم يعرف متى

شكل كتلته وسيعلن اسماء زملائمه في الوقت الثاسب • الا انه تردد في الدينة ان من بن اعضاء هذه الكتلة كلا من الدكتور تحسين الشخشير والصيدئي ياس اصلان والغتار خليسل الاثيرة والمحامى عبد الفتاح الفياض والمحامي يوسف التكروري وغيرهم وعلم ان عائلة الخياط وهي عن المائلات الكبيرة في نابلس قد رشحت السيد عبد الباسط الخياط ليكون مرشحها الا ان الدكتور جمال عبسد القادر الخياط عضو المجلس البلدي ما زال مصرا على ترشيح نفسه • كذلك رشيحت عائلات العاصى ، والسالم ، وابو زهرة ، وقادري من تابلس وهي من العائلات الموحدة المحامى سميي صدقی العاصی لیکون مرشحها * الا ان الحاج فوزى القادري عضو الجلس البلدى الحالي الذي يعتبر ميسين العاثلا^ت المذكورة ، ما زال مصرا على ترشيح نفسه • اما السادة عسادل الشكعة ثائب رئيس اليلدية موحافظ طوقان ومحمد العمد من اعضاء المجلس البلدى فانهم ما زالوا مصرين عسلي رأيهم بعدم ترشيح الفسهم في هذه الانتخابات ، كذلك تردد في الدينة اسماء السادة : حسن عبد الهادي ووليد استيتيه والحاج روحي شاعن، والشيخ احمد حنيلي ، وهم من اعضاء المجلس البلدي الحالي ، وخلدون عبد الحق والصيدلي حلمي الشعشير ، والتاجر غالب النجار ، وروحسي الغفش ، والعامي حسني ايو رباح، كمرشحين لهذه الانتخابات • اما في طولكرم فيقول مراسطنا ان

احددددددددد بتعانب الكبابر للبيع دار جميلة مؤلفة من ثلاث غرف ٢٣٠ الف ليرة ـ للواغب فقط الاتصال بانجلو سكسون شدروت هاناسی ۱۲۹ آ حيفا تلفون ١٢٩٦ ٠٤-٨١٢٩٦

كتل من الرشحين لخوا وقال الدكتور حاتم ابو غزالة انه

البلدية في طولكرم حلمي حنون رئيس الية قام بتشكيل كتلة مكونة حستى الجلاد ، عبد الإ قاسم ، فتحى الدو ، ابراهيم ، وعبد الكريم لي من اعضاء الجلس البلاء حسنى الحاج صقر ، وهم اعضاء جدد ٠ وه ترددت اسماء السادة : فاثق الغضيان ، مازن واصف الجيوسي . اسا وعبدالله اسماعيل عطير سيدخلون الانتخابات ك النتظر ان يشكل الدكن الدرزي كتلة اخرى يقول مراسلنا ال السو قرر خوض ألعركة كب تشر . كما ان الخطود للمرحلة الاولى لتكتل ا قلقيلية قد تسير تدريع الحاج لمن النصر ، 3 السادة محمد عوينات ا خديجه ، احمد عويضة شاكر • كما شكل السن نزال رئيس البلدية الع مكونة من السادة رفيق نائب رئيس البلدية ، وفايز توفل وخليل اي. وسيقوم الحاج حسين

> العنوص ، محمد حماد ، ائيس سويلم ، عبالله يوسف حسنين واحهدته خوضهم معركة الانتخابات ها في جنين وطوياس فقد اعلن رؤسا البلديا عزمهم خوض هسته وتشكيلهم كتلا ، الأ ال في مدنهم قد يعلن عن

البلدية السابق بتشكيل

واعلن حتى الان كل

بلال هاشم صبری ، اله

من بينها شاكر بكر

صالح واخرين ٠

نکن کیس حسب شروط اسرائیل م

ويقول احد اندينوماسيين الفريين

في دهشق ان السوريين يبتون جيشسا

وبأملون في الا يستخدمونه ، فالجيش

والشعب يعارفتان الحرب وتكن اذا

توصلا الى نتيجة الا خيار اعامهم سوى

ثروة سوريا

واذا حل السلام فأن سوريا قييد

تكون احدى اكثر الدول المنتعثية

اقتصاديا في انشرق الاوسط فسكانها

فليلون نسبيا (١٣ر٧ منيون نسمة) .

لكن لديها مساحات واسعة غير مزروعة.

وهي ارض خصية ، كما ان تلسوريين

نروة تفطية وفوسفات وتروات اخرى

ويأمل السوريون في ان يصبحوا

دولة غنية بالنفط منل جيرانهــــــم٠

السعوديين والعراقيين وتصل قيمة

العائد:ت السنوية من النفط الي حوالي

٧٠٠ عليون دولاد ، لكن جزءا من هذه

المنخولات يدخل سوريا كعاندات مقابل

ارود اثابيب النفط عبر تداضيها عن

وتصدر صوريا انبوم تصفانتاجها

هن النفط • ويبدي السوريون استعدادا

لدعوة شركات امريكية وشركات غربية

اخرى للتنقيب عن النفط في سوريا .

السوري هو الزراعة ٠

والعمود الفقرى انثاني للاقتصاد

وحتى الان فان اكبر مشروع تطويري

انتما بمساعدة سوفياتية . والسلاي

صيويد أريبا من الاراضي الصالحة

للزداعة في سوريا ب در١ مليون هكتار

سوديا كلها تقريبا بالساعدات الخارجية

وسيكلف تحقيقها ٢١ مليار دولار .

سيوظف منها دره منيار دولار هيدا

العام وذلك بموجب الخطة • والسؤال

ما الله كان هذا البنغ سيوضع تحت

مرف سوريا ام لا يتوفف على الطريقة

التى سيتدبر بها الرئيس الاسد الاعور

أن الرئيس السودى اللى يجلس على

كرسى الوفاسة هنذ عام ١٩٧٠ . هو

شخص غير مهادن في بعض الاحيان .

وتقد نجح في تحسين مكانة بلاده في

العالم العربي بكبحه جماح التحمس

الاشتراكي لحزب «البعث» كما انهيلور

البغية على الصفحة السابعة

لكنه مع ذلك يقبل المناقشة .

وترتبط الخفة الخمسية لتطويسسر

القتال . فسيحاريون -

ننتظر التطوير ،

الهدو، الذي يسودلينانهو هدوء فبل عاصفة ثانيسة او هدو، نحو استقراد ونظام من بالدوام ؟ وهـــلاتدخل السوري في نينان هـوتدخل نوجه الله ومن اجــل التعايش والوئام بسين الجانبين المسيحي والاسلامي ،ام يخفي في طياته غايات واهدافا لبنان محمية سورية اوهل هناك تقسيم طائفيي _جغراق، او نجاح فيابقاء سلامة أ الإقليميسة ووحدتسه

> الاستلة وغرها تطرح نفسهاق زال لبنان يرفض _ بحك_ وتطوراته - الهبوط من عليا، الصحفية كما فعل خسيلال وما زالت . وما زالت "هن الاخد والرد وموضيوع واكثر منها منافسات لا تهت عته بصلة ، والإجوبة تختلف الطوائف اللبنانية واجتهادات الأربية الصلعية والسندول التي تحنو او لا تحنو على وفي الوقت الذي تبدو فيسه تتلافات والاجتهادات طبيعيسة م كلينان ، فان الشيء الثابت سن قضيته ما زالت في كفية

> > · ^ حماية سورية ؟

احية لبرز في الوقت الحاصر اطة السورية • وقد اتخلت أناطة سبلا وافاقا تعتبر فني ين من الرافيين بمثابة يسط تتريرية على ذلك البلد • ومسن ر ون اده ، عميد الكتلة الوطنية مسحين الذين يطمحون فيمنصب _ بمهورية ، أن أكد أن تبسأن د ت الانتساب السوري ، وان _ م السيحيون والسلمونعلي • واذا كان وزير الخارجيــة عبد الحليم خدام ، اللَّي لارَّم بدء التدخل السودي الاخير ن قوات جيش التعريــــر أ قد دخلت لينان بامرمنظمة سافلسطينية وقائدها ياسسر كان الجميع يدركون انجيش عَيْهُ لِتُواجِدُ فِي سُورِيا اتَّمَا هــو سيادة السورية ويأثمر كليسا ر وقد اكد الرئيس السسور __ إل حديثه الاخير الجلــــة يين واللبنائية ان سوديا اصبحت ر ينظمة التحرير ، وأنه قد ان

فيتان المستسر

3 14 J

ك الحجاب عن ذلك برة وبغداد تنددان رخل السوري قحت ستساو م يجد حظوة لا في انظمار إ في انظار بقداد ، ولطالا زة الاعلام المرية بهسستا واعتبرته بمثابة سيطسرة _ ـ يد السلمين والقلسطينين من الساح المجال لوساطة المجال الوساطة المراق ما المراق ما المراق ما المراق المراق ما المراق المراق ما المراق بالوساطة السورية ، وقــد

كومة العراقية على غنام. ،

عضو قيادة حزب البعث العراقي ، إلى جنود ليبيون ، كما ذكر ان ليبياانفقت بيروت فاجتمع بكمال جنبلاط زعيس عشرات الملايين من النولارات في سبيل العزب التقدمي الاشتراكي وقيل ان تسليج السلمين والفلسطينين . مهمته اقتاع العناصرالتقدمية والنظمات فعود المؤسستين الاقليمية

> القلسطينية برفض القترحات السورية ومعا زاد في شكوك العرافيين ان عناصر من منظمة الصاعقة التابعة المسيث السوري قد هاجمت بنايتي جريدتى بيوت والحرر وقتلت ثمانية مسسن

مستخدميها وبضمنهم محرر صحيفسة المحرر . وقد اعتبر هذا الهجوم عقدمة لتصفية الصحف المعارضة لبوريا ودفعة على حساب ختق حرية الصحافة في لبنان ، واعتبرت صعيفة مالثورته البغدادية هذا العمل غطاد كا وصفته بالحلول الاستسلامية السورية - واذا لم تذكر ليبيا هذه الايام كثيرا منحيث التدخل الخارجي في لبنان ، فان دورها ألم يعد سرا ، وقد وجد بين القتلي

بيانات تعلن عن العزم على تنفيسلد

القرادات وذلك قبل ان يضفى المؤتمر

طابعه للطاطى على القرادات السياسية

التي اوست بها اللجنة الركزيةللحزب

الشيوعي وللكتب السيامي للحزب -

تعمل ماكنة الشائعات الكثرة حولهجراء

تغييرات في الزعامة السوفياتية النساء

التي ستبتغرق عشرة ايام ، والتسي

ومما لا شك فيه ان للعلقين الغربيين،

والراقين السوفيات أيضا سيتابعون

بيقظة تلمة . جلسات المؤتمر في قصر

الكرملين في محاولة للكشف عن تلميح

لامكانية قيام زعيم اتعزب ليؤنيسك

بريجينيف _ ٦٩ سنة _ إكلى يلم به

الرض بن العن والاخر، باعتزالمنصبه

هذا زعيم اصغر منه سنا يكون مقبولا

سيشبرك فيها ٥٠٠٠ غندوب

والى جانبها والاستعدادات الروتينية

والدولية لعل اكثر ما يستلفت النظر هسو قعود جامعة الدول العربية ومنظمةالامم التحدة ، وقد اظهرت المؤسسة العربية ومثلها الؤسسة النولية عجسسوا وقصورا تامين ، وذكر ال بريطائيا وفرنسا طلبتا من اسرائيل اثارة قضية لبنان في مجلس الامن على اســـاس انضماعهما اليها في اتخاذ قرار هناسب ولكن امرائيل رفضت ذلك سيما وان كلتا الدولتين لم تظهرا تعاطفا نحوها

في اثناء بحث قفية الشرق الاوسطاق مجلس الامن • وعلى الرغم من ان كميل شمعون قد حبذ تدخلا امریکیا او غیره في الثرّاع ، فإن الولايات التحدة لم تظهر اي ميل الذلك ، بسل بالعكس تصحت سوريا واسرائيل بعنم التدخل عسكريا • وقيل ان سوريا اكتفست البقية على التسقحة السابعة

USS.USCY

كلما اقترب موعد انعقبادالؤتمر الخامس والعشيرين للحزب الشيوعي السوفياتي في

في خلال الناقشات الاخيرة في مجلس الامن الدولي ، اشارت الولايات المتحدة الاميركية الى ضرورة اكمال تسوية تراع الشرق الاوسط في مؤتمر جنيف للسلام • ويعد ذلك اثنهي مجلس الامن (بفيتو) اميركي ضد مشــروع القرار القدم في شان حق الشعيب الفلسطيني واقامة حولته .

الاوسط ، هو من صناعة اميركا . ويموافقة مونسكو ـ كما هو معروف . وكاثت الفاية منه جمع اطراف النزاع بوساطة اميركية وحضور ممثل روسي عال ، لبحث سبل تنفيذ القرار الدولي رقم ٣٣٨ الذي اتخذه مجلس الامن تاكيدا لا ورد في قراره رقم ٢٤٢ وكان اناتفق على الانسحاب الاسرائيلي الرحل على

وادًا كانت واشنطن الرسمية هم التي دعت الى سرعة عقد مؤتمر جنيف للاتفاق على الشكل اللي يتحتم اقراره لتحقيق الانسحاب من الاراضي المعتلة

ومؤثمر جنيف للسلام في الشرق الصورة التي يعرفها الجميع •

ثم العمل على تحديد ابعاد الحسيق

بغريب .. كما يبدو .. ان يعقد المؤتمر في موعد قريب لحفظ ماء الوجهالاميركي على الاقل ــ لا سيما وان واشنطن قد اعقبت استخدام حق الفيتو بالتأكيد على ضرورة اللهاب الى مؤتمر جنيف لاتمام ما بدىء فيه شان الانسحابيين الادافى العربية المحتلة تنفيذا للقرارين دائم ۲:۲ و ۱۲۳ ۰

الفلسطيني الشروع ــ فانه ليسسس

وعل هذا فان الدولتين الكبريين الملتزمتين بمهمة تنفيذ ذينك القرارين الدولين سليما ، لا بد وان تنهجانهجا يكفل الوفاء التام بالالتزامات من جهة ويعيد الى المنظمة الدولية ككل ،الهيية والكرامة اللتين باتناعلى كف عفريت في هذه الإيام ، من جهة اخرى -

ولعل من الغريب ، بعد هذا ان يزعم انه حتى اذا انعقد مؤتمر جنيف فمن الشكوك فيه ال يتمخض عن نتائسج ايجابية • هذا ما اعرب عنه السيد يوسف تكواع عهيد جامعة النقب حاليا وممثل اسرائيل السابق في الاممالتحدة بل وقال ايضاً ان التسوية لا يمكن ان تتيسر الاعن طريق الفاوضاتيين اسرائيل والدول العربية ، مجتمعة او منفردة • وعلا يعنى صراحة الألبس ثمة ما يدعو الى انعقاد مؤتمر جنيف. او غيره . طالما ان سبيل التسوية الوحيد هو الثقاوض بين الاطراف المعنية مياشرة _ بغض النظر عــن

القرارات النولية ومواقف اللتزمين بتنفيذها . ولعل الرأى الاسرائيل الرسمىالذي ئيدى به السيد اسحق رابين ۋواشنطن لا يتساوق بالرة من الرأي غيرالرسمي وانما هو يتيح املا على الاقل في ان الستقيل (غير ألحد) سيكون فيجانب الوفاء بالتزامات تنفيذ القرارين٢٤٢ و ۳۲۸ ــ وان کان ذلك اثر أی الرسمی ينطوى على غموض واضح في الكثير

ەن اىمادە ∙ وادًا كان الإمل العام في السلام وتحقيقه بات معقودا الان عل مؤتمير جنيف العتيد وما ستبذله فيهالدولتان الكبريان اللتزمتان من جهود مخلصة فان للفترض في حلم الحالة ان تراعي اطراف النزاع - كلها - جانب العلر البائغ في بياناتها واعلامها بصورةتبصل الُحق يطَفُو على السطح ، وإن كان ف يعض الوادة الجانبية • فاشتراك طرف دون اخر معنى مباشرة في ابحاث المؤتمر انها يفضى الى حلقة مفرغة من العدل غير المثمر وعرقلة ادراك الهنف المشود وفق ما تقتضيه الظروف الحادة التيلم يفت الدكتور فالدهايم . امين عام

الامم المتحدة ، التحدير المخلص من

يتركز الاهتمام عليه بالطبع ، ينوى الانتقال هذا العام لتقلد منصب اخر مثل رئيس الحزب وسيواصل بعسمه

ذلك الاحتفاظ بصلاحيات واسعة مشسل الرئيس اليوغوملاق تيتو والسيسد مارنسي تونغ في الصين الشعبية ، لكن جزءا كييرا من عب، العمل اليومسي سيتتقل الى سكرتير جديد للحزب قد یکون کیریلنگو

الاشاعة لا يمكن استبعاد تحققها واكد مصدر صوفياتي اخر ذو اطلام اكثر لكنه اكثر حلرا بان هذه الإشاعة تسرى فعلا في الرساط العزب . لكنه اضاف .. اثنا ستنعرف خلال الاسابيع انقادمة عسسن أمور كهله ـ •

ولا يصدق الدبلوماسيون الغربيون في موسكو الاشاعات التي تروج ومقداها البقية على الصفحة السابعة

٢٤ شباط الجارى فان احداثا كثرة ومتفرعة «تكرس» لنجاحه مثل عسسروض السيسرك ، والباريات الرياضية ، واحيانامثل العلامات التي يحصل عليه الطلاب 🗡 لدى القيادة السوفياتية •

أن امكائية كهلم قد تبرز من خلال تبادل التاصب او القاء خطاب هام من قبل ای موشح تخلافة بر بجینیف . ويعتقد جميع الرافين انه أو استقال بريجينيف من منصبه اليوم . فانزميله ونائبه غير الرسمى تدريه كريلنكووهو فى لتاسعة والستين ايضا سيخلفه كزعيم العقاد للوَّتِم او بعد اختتام مناوشاته ﴿ مؤقت ، وذلك بسبب سنه ٠

ومن بين اعضاء القيادة في سنوات الخمسين لا. يوجد ثمة اي شيخص قد بختاره بريجينيف كخليفة له -انْ مُؤْتَمُراتُ الْحَرْبِ انْشَيْوِعَى هي عن أكبر الاحداث السياسية للتنظمة في

تحول متوقع

الاتحاد السوفياتي •

ولقد كانت طؤتمرات في السابسق ديمقراطية نسيبا • اذ وجه ائتقاد علني للنين في مؤتمرين تلحزب عقدا فــــى العشرينات . كما حارت تقاشات عاصفة جدا حول الشؤون السياسية ٠

لكن بعد سيطرة ستالن ، دفئتكل معاولة للاعراب عن معارضة السياسة الرسمية للزعامة . ورغم ذلك فقد تقع احداث غيير متوقعة - ففي مؤتمر اتحزب عام١٩٥٦

القى نيكيتا خروتشوف خطابا اعتبسر بمثابة قنيلة . لذ ندد فيه بستالين وعلد جرائمه ٠ أن العطافات في السياسة قد تيدو

للجميع في هذه فلؤتمرات كما حدثعام والعشرين للحزب مشروع السلام الذي ساند فيه نلؤتمر عزم بريجينيف على ائتهاج سياسة الوفاق مع الولايسات

أعام المؤتمر الخامس والعشرين سيكون على ما يبدو ، الاستقرار والاستمرارية فالجميع مقتنعون ان الوُثمر سيقر من جديد سياسة الوفاق مع نعريكا مويقر ميزانيات اكبر للزراعة وصناعة الاسمدة والصائع ائتي تنتج التراكتورات الكن هذه فقحصمات لن تحدث تغيرات كبيرة يعقد الراقبون الإجانب ان الاقتصاد السوفياتي يقس الحاجة اليها ء

وبالنسبة للزعماء فيمتقد ال الزعماء الخمسة الكبار في الكتب السياسسي للحزب سيبقون في مناصبهم ، لكنخلال سنة ، او ربها اقل من سنة ، قسيد تحدث _ تغيران كثيرة _ وهذا ما تقوله مصادر مسوفياتية واوروبيةشرقية. وعلى اساس عله الامود ، فقد بدأت تروج الاشاعات انشبوعية والغربيسة وتبرز عشرات الامكانيات حول تغييران في الزعماء خاصة الخمسة الكيسيسار الذكورين الذين سيزيد معدل اعمارهم

اثناء المؤتمر على ٧١ سنة • وبالاضافة ال بريجينيف وكريلنكو اللى يتولى الاشراف على الشــــــوون

التنظيمية للحزب ، فإن هناك رئيس الوذداء الكسى كوسيجين الذي بلغطا الشهر الثانية والسبعين ، والرئيس ئيقولاي جودغورني ــ ٧٣ ســُــــة _ والفيلسوف العقائدي للحزب ميخائيل موسلوف البالغ ٧٣ سنة ايضاً ٠

وتقول الاشاعات بأن بريعينيف اللي

ان الوضوع الرئيسي اللىسيطرح

وتعن عندما تؤيد حق الشعب فان

التاقشات هي التي تؤدي ال ظهسور التطبقة ، والى معرفة الرأى الصحيح، وتحن الذين تكتب اراءنا لا تحتكير الحكمة والصواب • وكثيرا ما تخطي، وقد نضى، شمعة في الظلام فتنع غرفة ولكن كثرة الشموع في الايدي تفييء البلد كله • فالاراء الكثيرة الختلفة هي الوار في ظلامنا ، وعلى ضولهــــا يستطيع الحاكم أن يمشي بقسير ان يتخبط ، وبقر أن يستط في هوة إو فخ ، وخاصة أن الأيام علمتنا أنه أذا

يطلب كل شيء ، نعلم تمامسا ان مشاكلتا فريدة في توعها • ان الدول تترنح تحت مشاكل الحرب وتترنح تحت مشاكل السلام • وقحن نواجه مشاكل الحرب والسلام في وقت واحد فنعن في حرب وتعن في سلام ايضا ٠ الاخرى ، وهذا أمر يثقل ميزانية دولة كِيْرة - ثم فحن في الوقت نفسه نسده ديون الهريمة • نسدد ثمن اسلحةلم تنجح • نستد تمن الات بعضهـــــــا

تعن تعمل الدفع في يد ، ونبتي باليد تحارب يها - نسدد ثمن تجارب لسم مستعمل - تسدد ثمن اخطاء لمدرتكيها

أتركقت قدم حاكم لا يسقط وحده ، وانما يقع البلد معه • ولهذا فانتسا عندما تؤيد حرية الرآى انما تدافععن انفستا و تدافع عن كل رجل واعراة في بالادنا • ندافع عن احيال قادمة لاثريد ان تورثها الهزيمة او الطنيسان او

٠٠ كل هذا تقوم به في وقت واحد ،

ومع ذلك فانتا تؤمن اتنا سوف نعير

يد لا يجوز أن قلومه لائسه ، يل على الاصح وضعت فعه ، ومتعوا الصراح ° فاذا أصابته شربــة موت يعلو على صنبوت الكذا ادفع صوت السوط، على الشفاء ا واذا أحس خ صاحوا فيه اسكت ان عل ضوت العركة ، وحيس فمه ولم تتكلم تلعركة ! بُ مُكَانًا في الاوتوبيس او بمعية او حرارةفي التليفون ين ولم ينبس بشغة اوخيم البلاء وانتشر السكون يدانفجر الطلبة في مظاهرات بألية بالحريات فقيل للناس همى التي دفعتهم للمطالبة

-

ومسازيا عه

-

يا بح

-1 140 * 2-459

يا اليوم اللي ترفع فيست إلا فوق افواهنا ، فمن حق " ان يتكلم · يهمس اذا يه 'رُحُ ادًا شاء ! ولا يجوز أ فوضى الكلام ، فقد جرينا را ا ويجب ان نعتبــــر يأب موسيقى فطرب مسن رأ تتوهم أن صوت الشفث عج حيقة هو أن يصاب يس والبكم ، وان تعتقل الأحل الاقواه ، وان يتجول

يا، والوارد قليلة - نتيد ب ممتوعا من الكلام بحجة ي يعلو على صوت للعركة . عا: " بكت ان لا صوت يعلو على الله الله موت العاكمسنين رَارِيْهُ عَلَى فِي الْمُدِينَةِ فَلَا تَعْرِفُ الله أ عاصمة اللولة أم مدينة

الموقراطية •

ین الناس کیس فوضی ، فهــــده

واحد واحد وشعب مسسن كل عليه الإنمان كما عيرنا الهزيمة !

the second section

اسرائيل مثل يضعة اسابيع •

نتائجها السيئة •

انها ماساة اخوين دوفيوندوف (٨ سنوات) ومناحم (٩ سنوات) تَثار عاصفة في

كَانُ ذَلِكَ فِي البِداية خَلَافاعانايا عاديا بين الوالدين اللذين كانا في سبيلهما الى الطلاق .

والام شرينا موجودة مع الولدين في اسرائيل ، اما الآب يوسف فيقيم في يرلين بالمانيا الغربية حيث يمسارس

تجارة الجوعرات وكما قلتا فان النزاع كان فالبداية عائليا ، لان الام ارادت الطلاق مـن الاب بط ان واجهت حياتهما الزوجية اژمة شديدة •

لكن خلال بضعة اسابيع تطور الامر من نزاع عائلي خصوصي الى موضوع عالجته الدولة باسرها . والذي قسم الراي العام في البلاد العسكرين .

القد وصلت قضية الإخوين يوندوف اللذين أهرت محكمة العدل العليا في القدس باعادتهما الى والدهما فاللاثيا يهما لل البلاد ، الى مجلس الوزراء ، الغربية ، لأن والدتهما اختطفتهما واتت وعالجت الكثيست القضية وتحدث وزراء عنها . كما تطرقت اليها الاحزاب وكان لطياري (ال = عالى علاقة بها . وتكتب عنها الصحف باستهراد ويذيع التلغزيون يوميا قصصا جديدة عنها . كما إن الإذاعة تذكرها في كسل نشرة اخبارية تقريبا ، وفي كلشريط انباء

ويتتبع الجمهود داء الدراما للاخوين يوندوف وهو يحبس انفاسه -لكن بغض النظر عن الضجة الجماهرية فان ما احدثته فضية يوندوف فالدولة

عو انها وضعت على المعك قضية مـــا اذا كانت دولة اسرائيسل هي دولة قانون تعترم فيها قرارات المحكمية وتنفلها الشرطة . او انها دولة يسمح لنفسه كل فرد فيها ، يشعر بان لديه القوة بان يستغف بالقائون والحاكيم وكانت السالة التي ثارت هي : هل يعق لكل من يعتقد ان المعكمة لمتصدر وعوده فيما يتعلق بتصفية اعماله في

حكما يرضيه . ان يفعل ما يشاء . يو ان في دولة اسرائيل قانونا ونظاما وعلى

كل مواطن قبول قرارات المحاكم . كما هو الامر في دول متقعمة اخرى ، والا

سلات القوضى • لقد اثبتت قضية يوندوف ان الرد على هذا السؤال هو ان دولة اسرائيل هى دولة فانون ، يحكم فيها القضاة حسب مقهومهم الفاثوئي واستقامتهم وضميرهم ، وفيها تقوم اجهزة التنفيذ

(مثل الشرطة في هذه الحالة) بالواجب الملقى على عاتقها من اجل تنفيذ اوامر المحكمة والحفاظ على القانون . ماذا حدث في قضية الاخوين يوندوف؟ قبل ١٣ سنة تعرفت شرينا باثيثو على يوسف يوندوف عنسدها قدم ال اسرائيل في تطاق اعماله • في عام ١٩٦٥

تؤوج الاثنان في البلاد وساغرا الىبرلين حيث اثاما عناك ، وحيث انجبت ك

وشرينا ولدت في مصر ، وقدمت لاسرائيل ، اما زوجها يوسف فقد ولد في يولندا ، انتقل الي المانيا في نهايــة الحرب العالية الثانية وبدا يعملهنان في تجارة الجوعرات • ولقد عاش الزوجان بدون ايسية مشاكل خلال ست سنوات ، غير ان

لاسباب شخصية متعددة

ال حين انتها النظر في فضية الطلاق وتقرت محكمة في القدس في القرار ودرست الموضوع بالنسبة اصلحسة الولدين وقررت ان اختطاف الولدين وعزلهما عن والدعما ليس لصالحهما وقالت المحكمة ان النزاع هو بسين حياتهما الزوجية بدأت عام ١٩٦٩ تسوء الوائدين ، ولكن ليس بين الوالدين والولدين ، نذا فان على الام اعسادة وقد قائت الزوجة ان زوجها قداخل البقية على الصفحة السابعة

طَابِعِهَا الخاص ، يمكن رؤية مشاريع عمرانية في كل مكان ، اذ تقام فنادق السياسة . لكن في النهاية يصل النقاش ومساكن وابنية للمكاتب ، ويعسود دائما الى استمرار الاحتلال الاسرائيلي القضل في جرَّ" كبير من اعمال البناء لهضبة الجولان ، والى متلون، مصير هذه الى رجال الاعمال السوريين الذين التى وافقت على عقد اتفاق مــــع فروا من البلاد قبل عدة ستوات . عندما لم تكن مستقرة و اشتراكية، . بالاعتراف بحق الفلسطينيين في العودة الى وطنهم • الرئيس المعرى أنور السادات لتوقيعه على اتفاق فصل مع اسرائيل اعتبرت

معتم . ومن جهة اخرى دهي تنفسق

التغطية للاستمرار في الانتعاش الاقتصادي

اللى سينعب عباء اذا ما تجـــدت

التناقض : دولة تعتبر نفسها في حالة

حرب . وتقوم في نفس انوفت بنشاط

كبير لتنفيذ مشاريع التثمية الكبيرة .

وفي دعشق ائتى تحافظ دائما عيلى

سوريا بين شهوة الحرب والحاجة الى السلام

ان تواجد سلاح سوفياتي حديث في يد دولة عقدت العزم على تحقيق نواياها بكل ثمن .

هو بمثابة مادة متفجرة خطرة في انشرق الاوسط ، السلكي تتحكم فيه الشاعر والأهواء -

متنافضين : فمن جهة تقوم بالاعدادللجولة القامعة ضد اسر؛ ثيل ، وتتكهن صراحة بان تشوب حرب جديدة امر

شوالا طائلة تقديها لها الدول العربية ميلا فقط تفصل بين الدباب

لَّقد دخلت سوريا التي تعتـــل مكانة عامة في العالم العربي ، عام١٩٧٦ وهي تضع نصب عينيها هدفين

الاسرائيلية والعاصمة السورية ـ يجعل

ويمكنك ان تتحدث مع انتاس عن

يقللم: دنيس مولين

ويوجه الموريون انتقادا شديدا الى

سوريا بمثابة وتعطيم تلتشامين

العربي. • وكانت احدى انتتائج قرار

الرليس السوري حافظ الاسد اقامة

قيادة عسكرية عشتركة مع جارتيسه

الارتث تتأمين الجناح الجنوبى نسوريا

في حالة تشوب حرب ضد اسرائيل .

وهناك ثنيجة اخرى وهى : عزم سوريا

على افشال كل حل تلتزاع الشسرق

اوسطى لا يشمل الفلسطينيين الذين

يتواجد ربع مليون منهم في سوريا

لقد هندت سوريا في شهر تشرين

الثائي الماضي بعدم تجديد فترة انتداب

فوة الراقبين الدولين في عضبةالجولان

وادى تصليها هذا الى دعوة مجلس

الامن الدولي لنظمة التحرير الفلسطينية

طل الاشتراك في منافشاته حول فضية

وتقيم سوريا علاقات وثيقة جدا م

الفلسطينين ، وهي ليست المضيفة

فحسب . ولكنها تنشيط ايضا داخل

للنظمة - واحدى اكبر للنظم ال

الفلسطينية هي والصاعقة، التي تخضع

لرقابة عسكرية سورية شدينة .ولذا

فانها غير قادرة على القيام باعمىال

مسلحة داخل اسرائيل كما ترغب .

لجميع اجتماعات مثظمة التحريسي

الشرق الإوسط ء

الحرب مدار حديث كل الناس ،

والان عادوا اليها لمواصنة اعمالهم . كما بدأت شركات امريكيةبالمساحمة في هذه الإعمال العمرانية بعد ان حرمت مَنْ ذَلِكَ عَدَةً مِنْوَاتَ • وتزور ديشق اعداد متزايدة من رجال الاعمال ومدرا، الشركات الامريكية كغا يتؤايد حجم التبادل التجارى بين البلدين باستمرار اذ سيصل حجم هذا التبادل خلال العام الجادى حوال ۲۰۰ مليون دولار مقابل ٢٥ مليون دولار في اثعام الذي سيقه. وتبتاع سوريا من الولايات المتحدة طائرات نفانة من طراق دبوينـــــخ، وفاطرات من انتاج شركة مجنسوال الكتريك، وكذلك الات ومعدات زراعية وفي العرض الدولي في دهشق العام

۱۹۷۰ باعت ۲۶ شرکة امریکیــــة منتوجات بقيمة ٤ ملايسين دولار . وحصلت على طلبات (مشتريات) بقيمة ۱۸ ملیون دولار . واذا سألت اقتصاديا سوريا كيرا ضخمة من الانوال تتمويل مشاريم اقتصادية ، بينها يتحدث الجميع عن حرب قائمة يرد عليك بقوله : ولن

نحصل على ظال الى الابد ، ولذا علينه بالاسراع في اتفاقه على امل ان لا يهدم كل شي، اثنا، حرب قادمة. •

بناء ٠٠ وجنود وفي الوقت اللي تستمر فيه اعمال البناء ، تعج شوارع دمشق بالجنود الذين يسرعون الى وحداتهم في الجبهة او يعودون من هناك تقضاء اجسازة

ان قرب القوات الاسرائيلية . - 2

للانيا والقلوم الى اسرائيل للاقامةفيها

وفى نفس السنة قعت الزوجية

طلبا للحصول على الطلاق . الياحدي

المحاكم في برلين الفربية • والي حين

النظر في القضية ، منحتها المحكمة حق

الاحتفاظ بولديهما والاعتمام يهما

وجاءت الزوجة والولدين الى اسرائيل

وافاعوا بعض الوقت لدى عائلةالزوجة

وحين تصالح الزوجان عسادت الام

زانوندين الى المانيا . لكن معملولة

التغلب على الازمة العائلية ثم تغلح ،

وفي مطلع عام ١٩٧٢ . قلمت الزوجة

مرة اخرى طلبا للطلاق من زوجها .

المحكمة في اي من الزوجين سيحتفظ

بالولدين الى حين النظر في قضيـــة

انظاق ، بل اخلت الولدين بشكل غير

فانونى وجسات بهما الى اسرائيل .

ويكلمات اخرى اختطفتهما من والدهما

الام وولديهما موجودون لدى عائلة

الام في فرية قرب تل ابيب ، توجه

فورا الى محكمة العدل العليا في القدس

وطلب ان تغر الام باعادة الولديناليه

المانية غربية يتغس بان يكون الولدان

دوف ومناحم ندى الاب ، للاهتمام يهما

وقلم الى المعكمة قرارا من معكمة

احين اكتشف الاب عام ١٩٧٤ ان

لكنها عساء الرة لم تنتظر قرار

اساس التوتر ان مطالب سوريا بان تعيد اسرائيل هضبة الجولان وتعترف بعسسيق

الفلسطينيين في أقامة وطن تهم ، هي التى تحول دون زوال انتوتر فسيسى الْمِنْطَة • وهانان القضيتان صعبتان . کها ان اسرائیل نم تبد حتی الان ای استعداد حقيقي لبحث اي عنهما ٠ ولا يمكن ان نستنتج من ذلك ان سوريا تخطط لخوض العرب غدا او فــــي الستقبل انقريب ويعتبر قسادة الجيش السورى معافظين ولا يرغبون في القيام بمغامرات عسكرية ، لكنهم يتعرضون لضغط الضباط الصغيسار الذين يطالبون بانتهاج موقف اشد

ضد اسرائیل • ويبلغ عد افراد انجيش السوري ١٧٧ الف جندي . كما تبلغ اليزائية الدفاعية ٧٥٠ مليون دولار . اي ٢٥ بالمائة من اليزانية العامة ، وقد ارسل الاتحاد السوفياتي وهو مجهز الإسلحة التقليدي لسوديا ، باحدث الاسلعة الى دمشق ويقولون أن جهاز الدفاع الجوى السودى مع صواريخه. ، يعتبر

من افضل الاجهزة في العالم . وكقد ثم تعويض سوديا عـــــن خسائرها الجسيمة في حرب اوكتوبر ١٩٧٣ - من الدبابات والطائسوات الحربية ولدى سلاح الجو السورى الان ٤٠٠ طائرة حربية وعدد كبير جدا مَنْ طَائِرات مميعٌ ٣٣. (وعي من احدث الطائرات السوفيائية) وطائرات ميغ ٢٥٠ على ما يبدو وهي طائرات حديثة جدا • ويقوم حوالي ثلانة الاضمستشار سوفياتي بتدريب الجيش السوري على استعمال الإسلحة الحديثة . وذلسك بالاضافة الى المستشارين الكوبيسين والكوريين الشماليين ودبما انفيتناميين ولكن رغم تعلق سوريا الشديد بالاتحاد السوفياتي فقد رفض الرئيس الاسد التوفيع حتى الان على معاهدة صداقة وتضامن مع موسكو • وتقسيد حاولت سوريا في الاولة الاخيرة التحرر فليلا من ارتباطها الطنق بالاتحساد السوفياتي عن طريق شراء طائران هيلكوبتر من فرنسا ، وسيادان شعن من الولايات المتحدة . تكن الخبرا، في عشق يشكون فيما اذا كانت سوريا ستخاطر بالتحول نحو السلاح الغربي ويمكن الاستنتاج من كل عدا . انه

دغم استعداد السوديين للعرب افاتهم

منيون ايضا بالتفاوض لايجاد حل ،

الهااتف البغيض!

الساعة النائية صباحا ، الاسرة في سيات عميق بعد لاي وضفاء استمر طيلة التهاد وبعض الليل ، الهاتف يصرخ ويصرخ ، الام المنهكة تستيقظ ملعورة ، توفظ الزوج هو الاخر . يفتح عينية منعورا ، صراح الهاتف يشق عظام جمجمته ، يضرب كفا بكف . الغيال يعصف به كريشة في مهسب الربح . ترى ماذا حدث ؟ لا شك بوفي احد الاعراء . والا فما عو الداعسي

للاتصال في مثل عدا الوقت ؟ ومع ذلك فلا مجال للامتناع عن الرد. يؤحف الى الهانف يسال من انطارق ؟ واذا الجواب ٠٠٠٠ اترك لكم تغيل الكلمات التي سيسمعها ، اذا كـــان للطرف الاخر بقية من ذوق ، فانسه سيكتفي بالاعتذار مدعيا ان الرقسم مغلوط . ويتهى الامر

وادًا كان الاخر من النوع الني بقي حياً لان الذين ويستحون قد ماتوا فانه سيطلب مخاطبة الزوجة او احسدى الفتيات في العائلة اذا وجدت معل هذه الفتيات ، او سيغلق الغط على اذيعود فيفتحه مرة ومرة * فهل لهذا القرض صعير الهاتف ؟ اعكذا تقضى حاجات رجال الإعمال والموظفين السمسطاء ؟ اهكذا تختصر السافات ؟ لا والله . وسؤال اخر ، الا يعلم من يمسمك الهاتف ويطلب رقها معينا انه يرنة الجرس فانها يدخل على عائلة دون استئلان ؟ وهذا الدخول بــــدون الاستثلان ممنوع تعرمه جميعانقوانين السماوية والدنيوية ؟ فها بالكبدخ، له دون استئذان وبدون احتشام بالسيل العرم من السباب والشنائم او كلمات الْغُول البِتَلْلُ لِلْحِوانُو الْخُدُواتِ ! فرحمة بعن في الارض ، عسى ان

ابسبو قداهسة

يرحمنا من في السماء •

هُكُذَا مِنَ الأصل

ايضًا الكيلمات العشر ودكالوك، .

كلمات العهد ، لوحي الشهائة : هي

ما نطق به الله في سينا، وكتبت على

كتابه يهذا الاسم : الوصايا العشر

مان پريدان يحياء • ولقـد تواضع

إلكاتب حين قال في مقدمة الكتاب :

و أشتى ان تسعركم كلمة الوصايا

يان من ورائها واعظا يعلى عليكسم

مواعظه - ايها الاصدقاء - -لست

واعظا ولا معلما • انسا انسان (مجرد

انسان) يحب الناس كثيرا ويرجو لهم

لقد اجسل سيدنا يسوع السيح

الدصايا العشر وفسرها تغسيرا حقيقيا

لكنه لخصها في وصية واحسساة

هي وصية المعبة ، حب السسرب

الهاك من كل قلبك ومن كل تفسك

ومن كل فكرك ٠ ثم حب قريبك

م ولثن جاءت هذه الوصايا (عشرا)

ق تعدادها فاثها رواحنة) في موضوعها

وانها لتيدأ وتنتهى في خدمة محاولة

واحدة _ هي انتصارنا على ضعفنا -

وتمكيننا من الشه على (دفة) الحياة

وكانت اولى وصايا هذا الكتساب

(املت عصور الحب فودع الكراهية

فقد جاء في ص ١١ عن المحية مؤبعد

محاولات وجهود ، اكتشف الإنسان

ان المحية هي القانون الحقيقي لوجوده

وحقا انك اذا احبيت صديقك تغرح

للقائه ٠٠ واذا احبيت عملك تفانيت

في اتقانه ٠٠٠ ويلخص الكاتب علم

و اذا احببت الحياة لم تفكسر في

ويرى إن الحب الخالص هو الذي

ينزع عن القلب كل كراهية ، فيقول

و الإنسانية التي تختفي الكراهية من

حياتها . والتي تقود المحبة العظمي

سلوكها وتهدى خطاها ٠ الانسانية

التي يقول كل قرد فيها لاخيه : يا

ويرى أن الحب الكامل الوثيق لا

يكفى ان يقوم عسلى المجابهة بل ان

تضرب جلوره في الاعماق فيقول فيضا

و ولكي تدرك منا ، عليك ان تبدل

جهودا دائبة أيزداد تراؤك الروحي من

النسامح ، التفوق ، التفاؤل ، فهذه

الغلاث تشكل اعصاب المحبة وشرايينها

صهورة قلميسة

حينهما تنقسم الدوائر ٠٠

عن نصف البر تقالة الضائعة ،

وافكر في الحواجز ، وفيمن بني

الحواجيز ، وفيمن يفكر في

تفكري يعذبني ، وسفري

يؤلمني ، فهند انقسام الدوائر

والاسئلة تهاجمني بلا رحمة

وبلا شفتة ، وتوجه خناجرها

في صدر الكلمات الخضراء والتي

تعلمتها في عصر الدوائر المغلقة

اما الاجابات فلا تساعدني ، بل

تستلقي في ظلال الاشياء البامتة

والاشهاء والبشر ، فالنصف

الواحد لا يوصل التيار ، ولا

كشيف الامور على حقيقتها ،

غير أن نفسي تميل ألى السواد

والظُّلام ، تشتاق الى السفر ،

والقلق ، اما صديقي فيكره

الاحزان والالم ، يثور في وجهي

حينها اقول له : « انت جميل

كلون الظّلام ، كطعم الحرّن ،

والقلق ، إلماذا ؟ اما يشبهني

اما يحب مطر الانتصار ، أملًا

تفذيه الاسئلة اللعينة ؟! لماذا

يكره صديقي الظلام والقلق ،

أوجد نصف البرتقالة الضائعة؟

وبتكلم ، اغتاظ كثيرا من

اغتماظ كثيرا ممن يسافر

و احضان الاستلة ،

الظلام انتشر ، غطى الكون

الحواجز

ر القاعدة) طوله (ص ١٤) :

الإلسحاب منها ۲۰ ه ".

ء وصية المعية ء : -

ىل للوجود كله ، ٠

الوصايا العشر لخالسد محمد خالد

الوصايا العشر سلخالد محهد خالد طَقَلْلُم : النطون حنا فرح _ كفر ياسيف الوصايا جمع وصية : وهي مـــا يومى به ، والوصايا العشر تسعى

القدسة : الى اين . ؟ ولماذا ؟

الوصية السائسة : (عش صديقا

طيبا وليكن اسمك نداء النجدة للمكرويين

وليكن قلبك مرفا الراحة للمتعيينا

الحقة التي تقوم على الشرف والنبل

والتفاهم • ويرى أن انعدام الصديق

« فاعلم ان شر صنوف الْفقر ، هو

حاول ان تحتفظ بصدافتك ولا تكشف

سر صديقك حتى يستطيع ان ينق بك

واثما ، يعير لك عن ارائه وافكاره وفي

. ساعد صديقك على ان يهرع اليك

الومية السابعة : (اقرأ في غير

يحثنا الكاتب على المطالعة والقراءة

، اقرأ في الانب ، وفي السياسة

وفي الإخلاق ، وفي الإقتصاد ، وفي

اقرأ في كل شيء ، وعن كل شيء

وعش في اوسلع مساحة ممكنة مسسن

يريدنا ان تقتنع بنير تعصب لاراء

احد ، تعصب للحق ودافع عنسسه ٠

عقلك) • ومكذا يريدنا الكاتب ان

، لا تكن كالقاضي التركي القديم،

و ناقش الشهود اولا ٠٠٠ استعرش

البراهين ٠٠ واقرأ جميع وجهسات

النظر التي ابديت في الموضوع ٠٠٠

ثم اختر في أناة ، وينبر تحيز ، رأيك

الوصية : الثامنة : (تقيل وجودك

وطوره ٠٠ واختر حياتك ٠ وعشوا ٠٠

اللي كان يحكم على المتهم بالاعدام .

نفعل فيقول في ص ١٥١ :

انت ، واقتناعك اثت ۽ '

العلم ، وفي الدين ٠٠٠٠٠

العرفة والفهم . •

فهو يدعونا للسرفة ، للفهـــم

خضوع ١٠ وفكر في غير غيرود ٠٠

ذلك يقول خالد (ص ١٣١) :

باسراره وهو مطمئن ،

اكبر فقر فيقول في من ١٢٠ :

فقر الإصلقاء ۽

يحننا في هذه الوصية على الصداقة

الوصية الثانية : (لا تدع الخوف يقكر لك ، او يشر عليك وطهر منه ارادتك ، وعش قويا) : ويقتبس الكاتب حكمة كونفشيوس الصادقة : لوحى حجر ، وتنطوي على حكمة روحية و حياتي هي صلاتي والذي يعيش عيشة صالحة . لا يخاف شبئا على ولعل الوصايا العشر هي التياوحت الإطلاق (ص ١٤٤) ۽ ٠ للاديب _ خالد محمد خالد تسمية وجاء في الكتاب المقدس :

والمعية تطرق الغوف خارجا . • ويرى الكاتب ان مناك قاعدة علمية تقول : دليست الشجاعة الغاء الخوف انما هي (اخفاء الخوف) . واخفاء الخوف منا لا يعنى كتم مظاهره ، بينما النفس من الداخل نزلزل ذلزالها

الوصية الثالثة : (اسبع قريبا من الشاطي، وارتكب انظف الإخطاء ولا تقايض على الغضيلة بشيء) * كل انسان يخطىء . لكن تعمد

واقتتع في غير تعصب ٠٠ وحين تكون ال كلمة واجه الدنيا بكلمتك) : الغطا واقتراف الشر رذيلة ويوصينا الكاتب بذلك فيقول ص ٦٣ : في شتى المواضيح - قرامة الاحراد " . لا تقترف شرا ، فان الديـــان مقظان ، وكما تدين تدان = • وللعقافة فيقول في من ١٤١ : ونحن تقول : العدول عن الخط واصلاحه فضيلة • فليصلح كل منا

> ما ارتكب من اخطا، بقدر استطاعته وليتعلم من اخطئه • الوصية الرابعة : (احمل دوح الرواد وابحث عن الدرب غر الطروقة واجعل مناف سعيك حا لم يفعله من قبل احد ، : يحثنا الكاتب في هذه الوصية على المثابرة والبحث عن الدوب

يقول المثل : (شاور الاكبر منسك القر مطروقة فيقول في ص ٩٢ : والاصغر منك ثم اعمل بمثبسودة اوما حين تبحث عن دوب غير مطروق وتكتشفة ، وتنادى الناس اليه - • فائت اذا الرائد الذي يبتهي بك قلب الحياة ١٠ لا تقف حيث وقف غيرك بل ابدأ من حيث ائتهى سلفك ، لم يقول : والان نتاقش الشهود !! >• مويحلونا الكاتب من ال تنخسدم بالبجد والشهرة فيقول في ص ٩٩ : ه دع المجــد والشهرة تلحمتي ، وادْهب انت بالعظمة ، ويرى ان الجد (عمل من اجل الرهود) ، وال الشبهرة (عمل من اجل الغرور) اما العظمة فهى « عمل من اجل العمل٠٠٠ فلنعمل العمل الذي به ترتفع ولا ترتفع

ولا يسمعون ۽

بلقالم : وياض حسين على _ زلفة

عن نصف دائرته ويتـــکلم

مرة تساوى العالم بأسره كانت

سبيا له وعلة لوجوده ، كانت

كذلك حمنها استدارت البر تقالة

حينها تشددت الاسئلة ، حينما

استراحت السفن قرب الشواطيء

تخفف شيئا من همي حتى ما

في احازتها ولا تزيل بعضا من

صديقي ما عدت اشاهده ،

الحواجز تعلو وترتفع ، واثا

اتهاوی قربها دون ان برانی

احـــد ، دون ان افوه بشيء ،

فحسبى ان افكر في الحواجز ،

وفيمن بني الحواجز ،وفيمن

يفكر في الحواجز ، حسبي أن

اموت هنا وانا ابحث عننصف

نصف البرتقالة الضائعة

تموت الكلميات ، وتختلط فالكلمة لا تساوى في عصرنا

الاشبياء، وابقى جاهدا ١٠٠بحث خبة خردل ، هذه الكلُّمة كانت

وابق الى النهاية حاملا رايتك) : الوصية الخامسة : • لا تعشى وعلى ينصحنا خاله على تقبل وجودنا في عينيك عصابة وامض يصبيا ٠٠ ق الحياة بنبطة ، ويريدنا أن تحلسم يمينك الى اين ؟ وفي يداك ، للذاه ونحقق احلامنا بدل ان نقلد فيقول في ينصحنا الكاتب في هذه الوصية ان ص ۱۷۲ : . ، اختر حیاتك اذن ساتكا الطریق نفتح اعيننا وآذاننا حتى لا يقال فينا وأهم اعين ولا يبصرون ولهم اذان

مزایاك انت ، ثم نمها ۰ ، ۰ كما جاء في الكتاب المقدس فيقول في « واللي يسع اعمى وسط الرّحام يده ، قاته نعم النصح) : ستدوسه الاقدام •• ايحسث وناقش وتساءل ٠٠ واجعل فهن تسابيحاك

فيقول في ص ١٧٦ : ء فالله سبحاله وتعالى ليســـ

الوصية العاشرة : ﴿ وطِّد مسؤوليتك

المعروف وارمه في البحر ، • اما الكاتب م ان حياتنا الإنسانية تعتبد فسي اللي يخلفه لها ابناؤها الإبراد ٠٠

الخلاصة : يقع منا الكتاب في ٢٢٨ صفحة من الصفحات المتوسطة الحجم • لكن تيمة الصغمات لا تعد بعدها • فهٰذا كتاب قيم يحتوى في الواقع على اكثر من عشر وصايا " يحتوى الكتاب على كل الاشياء تسالني ، وما النصائم والارشادات ، والحكسيم المآثورة على لسان الرسل والحكماه صنعه تفكيري يسالني ومسا والعظماء فهذا الكتاب هو الدليل

وللبواف عدة كتب اخرى يزيسه عددها على عشرين منها : (١) الدين

احترام المجتمع لهم وتقديس قرائهسم والاستاذ عرفان ابو حمد هو احد كتاب الرعيل الاول الذين تعتر بهم بلادهم ، ويفخر بهم محيطهم ، ويقدر لهم مجتمعهم لمانيهم القكرية لرفح الجتمع في سلم الحضسارة والتقام أقولُ هذا وانا لست متزلفا ولا مواربا. اقبول هذا لائنى اعرف هذا الشباب الثقف مظ حوالي ربع قرن حيث سرفا

في بلادنا كتاب وادباء من العرب

يعدون من الرعبـــل الاول بين كتاب

وادباء بلادنا والبلاد العربية واعتقد

حازما ان لهسم الحق في ان يكونوا

كذلك طالها وجد في مجتمعنا ادعياء

كلادب ودخلاء عليه • وبالرغم من ان

مؤلاء الادعياء هـم الفائزون بالشهرة

والمادة عادة فانه يكفى الادباء الاصليين

چنبا الى جنب مع جعاعة اخرى **من** الاطفاء مشل جمال قعوار وميشيل حداد وطه محمد على وغيرهم ، ترفع لواء الحبة والتأخى والودة ، نظري السلم وندعو الى المُؤاخلة بين الاديال، وننذل كل غال ورخيص في هذا السبيل ولا زلنا علىما درجنا عليه مئذ سثوات خلت ٠ اقول علنا تكريما لعرفان في

مدلد كتابه الشبائق القيد مصور مين ان عرفان اب حمد ليس كاتب ممتازا وليس اديب من الطراز إلاول فقط ، وانها هو طبيب اجتماعي قلها يباريه في مطيعه احد . ان برناهيج مصور من الحياته اللي يشرف عليه

عرفان من دار الاذاعة الاسرائيلية مئذ

ست سنوات ، قد ساهم کثیرا جدا

هـل تنسجـين

على منوالى الحزين

حن اسمعك تنسادين ، يغمر قلبسي الحنسين عبثا حاولت معانقة اللبلبات تنبعث كالارجسوان من فم ينفخ عبيره على الانسام التسائه في زويعة النسيان عل اتخبط في دوامة من الإمال نسبهات آهاتسك التي تسريت للاذان وازآلت الغشسساوات لتتحسيل آية من الجمال عندها حلق سؤالٌ في الهوا: : ما اسم الهيفسماء ؟

حنسين ٠٠ حنسين ٠٠ اتعلم___ين ؟

> الذي تهيئه لك قدراتك • واكتشسف لانى امتت الروتسين الوصية التاسعة : ﴿ وَلَ وَجِهِسَكُ واحب التجهديد شطر الله • فانه حق وضع يدك في

سبحانه وتمالی موضوع د کل شیء »

موضوع الدين فحسب ، بل هـــــو موضوع العلم ، والقلسفة . والادب ، والفن ، وموضوع الحياة كلها ٠٠ ٠٠ واكبر وليل على ذلك حسب رأيي عملية خلق العالم بحكمة سماوية ، الحياة والموت

بالحرية ٠٠ وحصن حياتك بالعدل ٠٠ واترك للوجود شذاك) : ويعرف المدل يقوله :

« هو الترّام الحق » والظلم مو : ء اهدار الحق او التحايسل علسيه » يقول المثل العامى : و اعمسمسل

فيريدنا ان نعط الصلاح والخير فيتول في ص ٢٣٢ : استمرارها وثمائها ـ على رصيد الخر فاترك للحياة عطرك وظهرك وشخاك ء٠ ويختم الكتاب بقوله : موفييي غيطة تحمل تبعة الوجود • وفسني شجاعة تقبل امائة الحياة ء •

او العبود من النار الذي نهتدي به في يرحبني ، حتى الاجوبة تستريح

في خدمة الشعب - (٢) لله والحرية (٣ أُجِزاء) • (٣) ازمة الحرية فـــى علثا • (٤) ائسانيات محمد • (٥) لكن لا تحرثوا في البحسر ٠ (١) في اليد كان الكلمة - (٧) من منها نبدأ ٠ (٨) انه الإنسان ٠ (٩) تحن البشر ٠ (١٠) الديمقراطية ٠ أبلا ٠ ويحبر الاديب خالد محمد خالد احد

ادباء النبضة الذين دفعوا بالتهضية

شعر : زهـــي بهللــول

ام حسبي اصارع امواجا من نسج الخيال

احسست ان اشحار الشتاء اورقت وازهار الخريف اينعت وتفتحت انبعثت اصوات ملائكة السماء ؟

ارتعش قلبي ٠٠ وفاض بالعنين وهمـــــس : انت يا محراب الجمال

بحثت عنك في التاهات اللانهائية هل تنسيحين على منوالي الحزين لاوتار قيثارتي انغسسام سرمدية تبحث عن الحان عفويسسة

كلماتهسا راقصة تتحيل بخطوط كوفية تنقش بقطرات دم قلبي عسلى لافتات عربيسة تتبعها الانسانية في تظاهرة علنية

لتغير مف الدية : ر أنَّ الجميسال نصف الدين ونصفه الآخر حنين حنين)

والخلق الغثى ويعلن انه ليس هنالااي انتكار تكثيكي يهددها بمسرض واذ الإنسان مهما كان تاثير الإعلام قوياً في هذا اليوم فهو يشعر بحاجة الى دافع

الجدل الذي بدور في مختلف انحاء

العالم عن دور الوثائقية ولكن اود ان

ابين فقط بأن تأليف الرواية التيهي

في الحقيقة احدى صفات التيار الفئي

والتي تؤدي الى نتائج مؤثرة عي ليست

غبر مؤلة بالنسبة للادب او للكاتب

ولكن عل يحتاج الإدب الى دفاع ؟٠

ان تطور الادب يتقلم بدا بيد مع

ان التعبير الذي ابي به رواد العن

والطليعيون) في السنينات يمكسسن

الاستشهاد به اليوم . ذلك التعبسير

اللي ظهر بوضوح في الاجتماع المفود

عن السرح في نيويوركاعام ١٩٦٩ والذي

ينص على ال ،القن والادب يعتبران

ظاهرة برجوازية عليها ان تتخل سن

كافة الادعاءات كى تعكس وتقسير

الحقيقة فيما يخص الخيال ، وتدميهم

تلك الحقيقة في اثفجار جماعي للاحداث،

وان العمل يجب ان يكون جماعيا منذ

ال كانت فكرة الرواد تنص عسل ال

الابداع الفردي يحمل صفة البرجوازية..

هذا الجو الذي يعنبر الكاتسسم

واسلوبه يحملان صفة الركزية ٢٠٠٠

اذن ما هي حالة الإدب التقليدي في

كثير من الناس ينظرون لذلك النوع

من الادب بشك وربية وعلى المرء ادراك

العاولات التي تنبعث عن ابديولوجيي

الجناح اليساري امنال هـ ، ماركسيوس

و س، سوئتاج ورغبتهم في حسنف

أدب كهذا بملاحظات قصيرة والسذي

هو حسب نظرتهم شكل لتفكسسج

برجوازي بعت يجب ان يطرح جانبا٠

ان محاولات كهذه منطقية كما يرونها.

وعلى اية حال بدأ الشبك يظهر في

قيمة وحقيقة الادب وذلك في عقسول

الرواد وهذا ما قاله جادلس ب. سنو

ولو أن الستقبل يتواجد في عظام

والجواب الامن لمثل هذه الحالة عو

انه في الحقيقة توجد علاقة بين رجال

الادب وين بعض انواع فن القــــرن

العشرين وكذلك تعابير الشعود غير

وهلم هي احد اسباب عزوفنا عن

اذن الشكلة تكون في الإفكار التسي

ان بعض كتاب الرواية والقصص

القصيرة او الطويلة وخصوصا اولئك

من ذوي السمعة الطيبة يحجمون عسن

التطرف او التخلى عن دعواتهم ولكن

تظريتهم عن دورهم المهنى او الحرفي

ان عض الاشياء الجديدة والساحرة

والفريبة تحلث في العلم ، وفـــــي

التكنولوحيا والثقافية باستمرار

وتكن العلماء غير قادرين على الكتابة

عن تجربتهم في البحوث والمنجزات التي

يعدونها بشكل مستمر . وأو وجد

هناك كاتب قدير يضيف تكهة للمواد

وهب لساعدتهم فسيجعل بحوثهمرواية

وثائقية مهتمة تين للقارى، في كثيرمن

الحالات ان الحقيقة مدهشة اكتسسر

هذا هو قول الكاتب مارتي لارني

وائدى نرى في كتبه اسلوبا وشكلا

ادبيا غير اعتيادي قادرا على تحويل

واكثبيء الذي يحتاجه الاديب فسي

تظره كى ينجع في دوره هو الهارة

والحماس ، أما الإلهام والذكاء فلسم

تعد من الإشياء الإساسية في عمليسة

الْ هذا ليس مجالا لتاقشة أساس

بكثير من الخيال .

الحقيقة الى خيال •

الإبداع •

في العالم لهي فيتغير مستمر •

ترفض الإبداع الفنى الذي ينسسدأ

اثفن ومحلولة ايجادنا طرقا جديسدة

العلماء . فإن الثقافة التقليدية تتمنى

عدم وجود مثل هذا الستقبل. •

بهذا الخصوص •

الاجتماعي البلهاء

بالظهور بين الكتاب

الجدول الذي لم يلون الابداع انفني

فعسب ولكن العياة بصورة عامة

بقله : نیک والای النستالسیف

ترجمة : ملجلة صبيح الحداد

فني حي وذلك بان الشتركين

يذكروا بان السنوات القليلة

شهدت اؤدهار الرواية الاسرك

اللاتينية وكذلك الانجازات الأ

النثر الياباني وانعكاس الادب الأ

في ايقاظ شعوب تلك القارة له

اجتماعی مستقل " ان علم تو

وجيهة ولكن هل هي جديرة بأ،

يعد كل هذا فان الشك ة

بالنسبة لستقبل الادب في ال

البرجوازية التطورة التي تشا

من الولايات التحدة الأمركة؛

افطار اوروبا الفربية وما مري

ان بعض الكتب الضغمة ذار

الفنى البحت ظهرت هناو

وباعداد هائلة ولكن السؤال

ليس بالنسبة للاعمال الفردا

بالنسية للاتجامات الداضعة

والتي هي بمثابة تهديد حقيا

الادب - انه تهدید لا یک

عواطف الطليعين المتعرة فقطأ

ائی هنا لا اشع لل للحد

الادب والذي تتضاءل احتماا

واللين يبيثون تزعة رهلا

الادعاءات الثورية) تجاه

في نظام والثقافة الجماهرية،

انًا يصنده هو الأدب الواق

والذي يهتم بانتطاط القي

في المجتمع البرجوازي وفي ش

هناك وتحوله الى ءانسان د

الحشد ، مطلع على الماخ ·

والخلقي حيث يستطيع و

يعكس ذلك في كتاباته .

كليا على ذلك المناخ وعلى على

والاحداث، فإن ذلك الأدب لا

نزعة تحو التطابق مع العقر

من ذلك فانه ينجلب اليع

يكمن التهديد الحقيقي لوج

ان الطبقة الدهبة مي

ان الفنان لا يعكس الحا

ولكثه يحولها ايضا لان تكو"

بالنسبة لاهمية التاريغ الد

وهناك شيء اخر وهو ا

الحياة ، ذلك ان الفنان ١٦

برميم مشاكله ، وشخصا

وصراعاته . وان الحلقة -

بتوضيح تفسيهما بطرقهة

عنه الطّاهر هو الأثراك ا

ولكنه يحتوي على الحقيقة

الواقع وان واجب الادب أ

هو عكس هذا الإدراق ، فه

واخرا ليس هنالك دا

فاولا : الأذب في جَرَبُهُمُ

وثانيا : اني لم اجرب

البقية على الصفحة ا

فهو يقاوم كل النهايات

اعتداء على الصورة التكام

جواهره الحقيقي

بالحقيقة ذات مصدر اساسسس

ولكن الحياة والحقيقة، م

سواء كان ذلك بالسنبة

الصحيح للحياة وللفن ليس

انه نفس الشيء

لحياة الانسان

لا ينفس •

ان ادما كهذا غالبا ما وة

بعد كل عدا يستطيع الواحد منا أن يشير الى قرون عديدة عن الابــــداع لان يكون دائم الاتصال بالفن هذا ما بعتقدم أ. كارين الناقد الامركسسي الشغوف بالادب كها يعتقد بأن الادب الان في وضع غير اعتبادي وعسير • ان هذا الموقف يمكن ان يعزز بدليل

طقلم و فاطمة دياب

نظرت الى صغيرتى ، رايت الحيرة والحنين ، اخدتها بين احضائی ، ضممتها الی صدری رفعت راسهها ٠٠ وابتسمت بسراءة ، قبلتها قبلة سكبتفيها

فحاة عادت اليها حيرتها .

كانت تبحث في عينيها عن انسان آخر

آخر بداعمها كل صباح ، يحملها بين ذراعيه

نظراتها تسألني هل سيعود هل سأراه ثانية وهل ! وهل! الف سؤال وسؤال : فالوذ بالصبحت ١٠٠ احس به خنجرا

الوحدة ٠٠ قاتلة ، مروعــة

بكاءها ينتزع الخنجر والى صدر الفراغ يتسوبه

فاهتف باصراد : سيعود طبعا سيعود ٠٠ لكن الآخر لم يعد

طال غيابه طال شوقي وانتظاري ، وليلى وسهادي٠٠

كل حرماني وحنيني ٠٠

وعاد اليها الحنين !

ملمون قبلة ٠٠ وغاب الآخر

يطعن داخلي

ما زلت اضم الصغيرة اقبلها احملها على كتفى ، ارفعها

وحسدی ٠ وما زالت تبخث في عينيها حنين لآخر ، آخر يناغيها كل صباح _ يقبلها مليون قبلة !

عناسية صدور كتاب « صور من الحياة »

اسرائيسل ومن الضفة ومسن القطاع

الشاكل التي كان يحلها عرفان لسم

تكن مشاكل مفتعلة او مشاكل خيالية

اوجدها خيال كاتب ليجيب عنها بما

المشاكل التي كانت تقعم لعرفان لحلها

عى مشاكل واقعية من صميم الحياة

من تصرفات الناس في حياتهم المعاشية

وفي حياتهم العائلية وفيحياتهم العاطفية

والنفسية ، وكثيرا ما كانت تعير هذه

الشاكل عن صراعات بن الديسن

والقانون ، بين الماطفة والتفكسير ،

بين المنسوع والمتبسوع ، بين البراءة

والدنب • وكثيرا ما كان يجد اديبنا

عرفان نفسه بين حلين متساويين في

القوة او متساويين في الضعف ، فكان

يعرف كيف يجد الاصح منهما فيوصى

به -وكثيرا ما كان يجد نفسه في جوابه

وكانه يسير على حافة الموشى في تقديم

الحل ، فيزياء حلره وتحفظه لا سيما

وهو يعرف اله يعيشفي مجتمع تتصارع

فيه الروح المحافظة والروح المطلقة

يريد ان يقوله هـو للآخريــن ٠

وحتى مسن البلدان المجاورة .

عرفان ابسو حمسد طبيب اجتماعي من الطراز الاول

بقللم: الكحامي سليم شعشوع

العائلي الحر ، الجمود والتطور ، الجهل والعلم ، ومع كل ذلك فان جواب عرفسان يكون دائمنا شافيسنا ومرشدا ومخلصا

الواقم ان الطبيب الاجتماعي عرفان ابو حهد في كتابه الجديد مصور عن الحياقه قدكان نعم المرشد ونعم المصلح ونعم الناصح ، ان ألاف المساكسل والامور التي ارسلت اليه لحلها لهي خر دليل على قبول آرائه واقتراحاته ومشوراتيه ونصبائحه لدى الجمهبور الإسرائيلي والجمهود العربي فيالخارج

ان کتاب عرفان ابو حمد هذا کان خلاصة لدراسة آلاف مين الشاكيل وصلت اليه لحلها سواء في برنامجه الحبيب في ذار الإذاعســة او بصورة شخصية ، وارسل الجواب الى صاحب الشكلة • والإستاذ عرفان في كتاب هذا يحدثنا عن الإفاق التي تدور فيها هذه المساكل وعن اسبابها ، ويذكر ان عندا كبيرا عن عنه الشاكل يعود ال تعدد الزوجات ، وزواج البدل ، والزواج البكس ، والسزواج داخسل

وعرفان حن تصلمه هذه المساكل يقوم اولا بدراستها وبحثها وتشريحها لكى يصل الى موطن اللهاء ، ومن ثو يصفُ الدواء • وعرفانٌ في دوائسه يعطى الديسن حقه ، ويعطى المجتمع حقه ، ويعطى التقليد حقه ، ويعطي العلم حقه . ويعطى التقدم والحضارة ومواكية الزمن حقها • فحله يشبي وكعكة، لذيذة الطعم مشتهاة بعد ان اتثن خلط ومزج مقاديرها والجميل الحميل في كتاب عوفان انه لا يحدثنا عن الشاكل وحلها فقط ، واثما هم يتطرق ايضا الى التحدث عن ادوائنا الاجتماعية التى تسبب مثبل هله الشاكل ، ويدعبو الثاس الى تبذهب ويحلرهم من عواقبها • ومن هله الحلول ، ومن الكشف عن ادواء المجتمع ، يمكنك ان تتعرف على علم عرفان ، على ثقافته ، على تدينه ، وعلى مركزه الرموق في المجتمع -

الشرعية فيما يخص الطلقات ونغقسة الاولاد . وتطبيق الغرامات . وضعف وتبلل الؤمسية الزوجيسة والبروح المعافظة في تقرير مصر البنات ، ونقص التربية الجنسيه ، وعلم فهم الدين والعجز عن تطبيقه، واللجوء الى السحر والسحرة ، وسيطرة العائلة، والتزوج باين العم ، والنظرة الخاطئة الى الرأة، والتعصب للتفاليد البالية والحجاب بصورته الشاملة اي عزل المرأة وحيس الفتاة في البيت ومنعها من المشاركة في العمل ، والزواج بين ابناء الطوائف الختلفة • وبالإضافة الى ذلك فقيد تحدث عرفان عبن مشاكل عاطفية

تاكد من وجوب ذلك كتابه يصور من الحياته



واخلاصه لأرائبه واستعد

للزمان والكان والبيئة

شخصت لا يفادي ولا ينكر الجميل، ال عرفان عن الشاكل واسبابها يتحدث باحترام وتقايد الدولة في تغيير نظرة العر ويتكلم عن مضمائها لله وحرية اختيار مكان العه يكل الشروط والامتيازات بقش عن ءاتجازات اسرا عثل مؤسسة التأمين اأ الجم ، ودوائر الشؤون وصناديق الهستعروت وأ والهيئات والجمعيات كافة نواحى حياة الو^{اطّن.} وتسد حاجاته ، وتعمل ع وتضمه جراحه، وتبعث ا في وجهه ، والثقة ال أف في حياته ٥٠

ان کتاب عرفان ابو * والذي بعجش في عرفان صاحته التبة ع الصفحة ا

- ي محمود :

_ فرانه في صحيفسة

٠٠٠ ، عن سمفسردية

روم ، بقلم شفيــق

وريء في الضمون

أ، ليس لان معسين

ابن ملدی ، بل لات

. أول يعودنا عليه ـ

ضوعية والسؤليسة

ب _ اغلبية ادباثنا

ر حتما الاخ حبيب ما

- النفسه ، ولاحترمها

لان حواس القاريء

خدعه هذه الشكليات

ية النقد او اللاحظات او

ست ، اصبحت بحاجة الى

ينا الحق ، الى جائست

وما تطالعنا به الصحف

ذاكر أن شتى الأعتبارات

النفسية ، او العَزيةِ

عليه ، والتي يجب ال

يًا عِنْ الإدبِ • • لائتي

مسيئا كها اصاب مارون

يطالع احدث التصمي

اده الامر في النهاية ال

يز عاتق المحرر الإدين ،

المعرد الادبي المتجرد من

القفية ، الى جانب عنة

سر) ، والسؤلية هنا قد

ه والخلفيات

. . يق لو تناقش ولو نصف

ن ... الزاناكش ما قد كتبه الاخ

ريب حول سيفسردية معين

سيه نيا ضوء هله القضية ،فاول

كتابة في مقدمة للكتاب لو

ه حبيب عن النافع اللي

ة عسن المغسردية ، ا

خطه بعض الإدبـــاء

مؤخرة غلاف الكتاب ،

لك ، واعتقاده بان الدافع

ي دفع هؤلا الاديساء

ن وجه الطفل العابس ،

~خ كلهة وسيفسردية، •

بها أند يوم ١٦-١-١٧ بعقالة.

ي، زادوليس وديوان السرح

اللهفة ، وذلك لامٍ بن :

رُّ شعره بالغيوش ، الذي

على اماطة لثلمه وقهييم

أ والنهما - التي احـــــ

الشعر فالعديث عنه ملى

الكاتب وقد جاء الكاتب

مى معلمها او كلها تقريبا

ساعر لتقسه - ولايد مس

قاله الكاتب عن شعــــر

الحكم العام الذي يحتاج

يتوضيح وهو قوله ۽ حوقد

بِهَا على ثقة من اتنى قرآت

بغيما مضى من سالف الإيام-

ي كلمتن الإبعباد الصوفيية

وانعية الصوفيسة • فالكاتب

بين ديد بالنسبة لهذا اللول

واقتبسه عن غيره ، دون·

بردون ان يستنطه استنطا

والثماقع والتماقع واليزيد

ين النقد الجاد ، كما يقول

ما وغيره من الكتاب اقول

أمعتمدا على ال قارئنا الحلي

أبانة عن الشعراء المعاصرين

٠٠ وقد جاءت القالة لتعلي

أيُّلي فكرة عامة لا اكثر •

بأدرى شيئا عما اقا كان

" - في الانطباع العام كيس

يظها دين الإبعاد الصوفية ودؤى

__ رقد رايتني اقبل على القالة

... و فعنوان : والشاعر علي

ي نب الحق الادبي من صحيفة مرآة الرأس ، مرآة لابي العلاء ووجه

القالة تتناول شاعسسوا الاربع الذكورة ؟ وعل هيذات الشكل

and the same

are agreed

يعوان المعاد

Clarity Contraction

444 . m.

C.- 1

. .

"-" :- " in

grand jan

ي رابعن س

ح نرام الكلمة) لاحتفظ

الصادرة في تاريخ

الى الاديب محمود عباسي

ال الاح حبيب قد دخل الى عالم

الكتاب ، والقاتيح ليست في يديه .

بقلم : زيساد شاهسن

وهي من اخطر القاييس الادبية في النقد ان تناقش كتابا على ضوء ما يؤخر او يقدم له ، كذلك قـــول البروفسور موزيه ، واعتباره ال هذه السمفسردية تبوىء كالبهامكان الصدارة في عالم الشعر في اسرائيل ، وتضعه في مصاف كبار- الشعراء في اسرائيل وفي العالم العربي معا ، فالمعاسسب حبيب يعتقد ان هذا القول لا ينم عن اي سيولية وال هناك سخططاء لقتل الادب العربي في هذه البلاد . فالتشجيع غير السؤول خطأ نحوي ان طُول : غير السؤول كما جاء في مقال شفيق ، فهلم التظرية كفلسفة ديكارت مبنية على الشك.، وهي تحتاج الى اناس طيبين . يدركون هذه اللعبة، في قرنتا المشرين ، ويخلصون هذه الطَّفَلَةُ الْجَمِيلَةِ : الادبِ العربِ فـــي البلاد !!؟؟ من هذا المأزق ، اعتقد ما قد وضع بين قوسين ، لا يليق بحبيب كشاعر ً، افلا توافقني على ذلك يا اخ معمود وان كان الاخ حييب يطالب بالسؤولية ، فانا اود شخصيا ان اناقش حبيب في هذه المغططات ان كان يجيد ذلك ، انطلاقا من السؤولية التي يطالب بها ، والتشجيع غسير السؤول ، على صفحات الجريدة •

اما بالنسبة للتوفيق بين ما كتبه موریه ، وین زها کتبه انطون شماس وجورج قنازع ، فهذه الوافقية التي يعقدها شفيق ، ضرب اخر. في الادب. وعقياس خطير جداء اذا واكب النقد فكل يكتب حسب نظريته الخاصة ، او احساسه او ذوقته الخّاص ، ولا شان کی فیما یکتبه هذا او داک عن جبران مثلا ، فربعا يكون جيران بالتسبة لى شيئا اخر ، فكن واثقا يا آخ محمود ، ان معين لم يكن له اي تاثير عل الإدماء الذيسن كتبوا حول سيفسرديته والثقاش مغتوح حول هذا الوضوع ايضًا اذًا احتاج الأمير الى

ولتدخل الى الكتاب، فاول اللاحظات التي يبديها شفيق، هي عن الصورتين الشعريتين مساكب الريحان، و ديا بؤس الدنيا الكامن في عبير الازهاري وعن الاولى ، يعتقب قاموسيا ان استعمالها خطأ ، وعن الثانية يتساءل ما معنى هذا الكلام ، وهسل يجوز "يا اخ محبود من ذلك ، ذلك ؟؟--

اليحر ٠٠ وانا استغرب كيف يمكن ان

يحكم على عمل شمري من خلال اديع

قصائد ! والا فلى الله اسال : عل

يعتى علا ان باقى القصائد تعيد تفس

الفكرة التي ارادها الشاعر في القصائد

والضمون والتجرية ؟ هذا بالإضافة

الا ان الكاتب لا يشير مطلقا الى

الفكرة التي يريدها الشاعر في أي

قصيدة من القصائد الاربع الوردة

أجزاء منها في القالة • فماذا يعني

ذلك ؟ هل يعنى مثلا ، ال القصائد

الاربع يدون موضوع ؟ واتها مجرد

زخرفة لغظية ، وبالتالي شعر مترف

وعلى سبيل المثال اقول انه عتلما

يعرض لقصيدة جنازة الرأة لا يقول

بصدها غير هذه الكلمات وهي انها

معن طابع الشعر السرحيء - اما عن

معانيها وموضوعها فلا يذكر شيئا اترى

. هل السبب هو انّ الكاتب مثلى لا

يقدر على ان يجلو غموض مثل هذا

الشبعي ؟ وَانْ كَانُ الأَمْرِ كَذَّلْكُ مَ ، .

. فكيف يتحدث اذن عن شي، غلمض ؟

ولاذا حِشْم نفسه مشقة الكتابة في

تَفُس الوقت الذي تجشم فيه القادىء

وان كاتبنا لم ينظرق بشيء عسن

فكرة القصاف ومواضيعها في الوقت

الذي فيه يشير الى ان ادونيس يتميز

بعوقت فكرى خاص عن السياب ونازك

أثم أن قوله ذلك يستلعى سؤالا اخر

القكري طيقا للشواهد ?

مشقة القراءة ؟

برونيس يتضمن فقط اديم وهو : اي شعر يليق بهذه التسمية،

يه اكثر • فالكاتب يتشاول يغلو من موقف فكرى ؟ ام ال الكاتب

ولا الديوان من خلال اربع لا يعتبر مايكتيه ادونيس شعرا ؟

وهي : جِنازة الراة ، حيدا لو وضع ذلك فاكون له شاكرا-

فانها وتوجع الراسه . - ت حول مقال شاكل فريك حسن

الطفلة ٢٠٠ (وحين كيرت الطفلة ٠٠٠ وصارت صبية ٠٠ انجيت قردا ٠٠)، يا شقيق في القال ٠٠

موریه ، الشاعر نژیه خیر ، اکشاعر انطون شماس ، الشاعر مشيل حداد والدكتور چورچقنازع ، لكنني اشك ق ثقافة شايق حبيب ،وآمِل ان تثار هذه القضية ادبيا على صفحات الاثباء

عزيزي الاستاذ زياد ، لقد نشرت رسالتك كلملة

يرز وأيه • وجو الحوار وتناقض الاراء اللني اثاره مقال الاستاذ حييب هو في حد ذاته، ظاهرة ايجابية في مجال النقد في أدينا الحز وآمل أن تعلو النزاهـــة والوضوعية والنغمة الاصلاحية في كل نقد او حوار ادبي يتناول

ارفعها لعرفان على تجاح كتابه مصور من الحيات راجيا اليه اتحالنا بالريد

ونا والله اقف مشدوها اعام هاتين اللاطانين ، فكانني بشفيق الشاعر سلعته الله ءاللي يعس الى حد مــا روهل هناك شك ؟) بالصورة الشعرية يطلب من معن ايضًا في اللاحظة الأولى ال يقول له ، في اي نوع ترية كانت هذه الرياحين ٠٠٠ مزروعة ؟ وعن كمية الامطار التي تستوعيها هلم التربة سنويا ؟، وفي أي درجة حرادة تئيت هذه الرياحين ، و ٠٠ و٠٠ كاستجوابات صديقتا في دليلة الدخلة الله يرحيه، ٠٠٠

اما بالنسية للتساؤل فياللاطة الثائية ، فانا اتصح شفيق لن يستعين طراسات اديية. اذا تعلر عليه الفهم، وعن الوزن في ديا جرحا ابدياء فالكتاب ليس شعرا . (راجع الكتاب يا اخ حبيب ص٩) ، وعن الاخطاء النعوية فهناك احتمالان ، فاذا افترضنما ان معين الايعرف اقواعد المثنى ، فيبرهن عكس ذلك ما جاء في الكتاب ص١٢، (عيثاك تتسعان) ، والاحتمال الاخر ، هو ان التقمة والانسياب الوسيقي في السمضردينة يغرض لالنك ، وعبلا الاصح حسبها اعتقد . وان تكن هذه الاخطاء التحويسة ، فهذا لا يشاقض تظرية شموليل موريسه اللي لا ثماك في ثقافته ، ومن التقاعة ميدئسيا ان يقاس كتاب على ضو، خطا او خطاين تحوين ٠٠ وعن التقاط والقواصل والبجنس والتنويسم المغتباطيسي والصفحات البيضاء والتجديد ، وكتب السعر ، التي يحدثنا عنها الاخ حييب فهنا تظهر ماساة الادب والاديب معاء الناقد الاديب يا اخ معمود ، اللي يعد النقاط والفوامسل والكلمات والصغصات ، ويتناسى كل الاضواء والطّال التي تِتركُها هذه الاشياء ، فهذا ان دل على شيء ، فيدل على قصر في قامة القافسة الاديب ، فامرؤ القيس يا اخ محمود قلد توفاه الله وزهير بن ابي سلمي وعثترة كذلك، والإشبارة هنا الله تقرأ هؤلاء ولا

تشوههم بان تقلدهم • . ويقع الاخ شفيق فعشكلة عويصة، القاء السمفسرديسة، ورجاؤه الا يدعو احد معينا لذلك ، فاذا يود الاخ حبيب ان يستمع إلى سعفسردية ليتوجه الى معين كي يلقى له مقاطعا منها ، كما القي لنا في جلسة ادبية محلية ١٠ اما بالنسية للنداء او الطنطنة التى يعرضها الاخ حبيب

اسمح لى قبل النهايسة ان اكتب جوابا لسؤال شفيقحبيب .: هل انجب معين حاطوم خبر مما انجيت تلك اجل خبر ، والرائعة التي تتصاعد من مقالك يا اخ شفيق على مستوى «تزايد الرائحة، التي ذكرتها في القال ، وان شططنا عن حدود اللياقة الاديية ، والتي انجيته الطفلة خر مما انجبت

اتًا لا اشك في ثقافية البروفسور

رد محرر ملحق الادب والغن

مناء على طليك ، وعملا بحرية النشرء وهو نفس الدافع الذي حدا بي إلى نشر مقال الشاعر شفيق حبيب، ومهما كان مقال الاستاذ شفيق قاسيا ، فان من حقه أن يقول رأيه بصراحة وحراة ، فالداهنية بالنقيد لاتحدى نفعا ولا تعود بالخبر على الحركة الادبية ، والتجلي بالتقيد ينشط الادب ويشير النقاش اليناء الهادف ، وقد وصلتنا ردود كثرة منها مسا يؤيد نقد الاستاذ حبيب ومنها ما يدحضه ، والكل يورد ما

الإنتاج الادبي لادبائنا ، والله

محمود عباسي

فالضبل عبلي والتقين

والتقينيا آه ما احلى اللقاء رغم اصوات المدينيسة رغم ضوضاء الدينة واستطاع الحب ان يزرع في قلبي المعنى اجمل الآمسال آه ما احلى اللقاء بسمة اشراق نور فوق ايامي الحزينة

> والتقينيا بعد ان طال النوي والهجسر طال بعد أن هبت بوادينا اعاصيبي الوصال طال بي ليسمل الجفا وازداد في الدنيا ضياعي آن کی ان اطرح الرساة · ان ارمی متاعی آن للميناء ان يلقى شراعي

وامتزجنسا مثلما الريح التي تخرق اوصال السحابة مثلها الماء الذي ذابت به تلك الحيابة في لحظة أو لحظتين وتدلى راسها من قيلتين وترامت مثل اوراق الخريف وتلوى خصرها تحت يدي مسل اللجين ثم سافرنا بعيدا واحترقنا بالهوى كالشمعتين يسساحياتي لو ملكت الكون وحني انها اقصوك عني فانا في عالمي صفّر اليدين ٠٠٠

نفسه لقب واديب، ١٠ ليكن الذي

اريد ان اناقشه هنا هو تعصب الكاتب

للادب وكاته (اين عمه) ؛ وكاتب

القال . اشهر من ان يعرف ، كان قد

اصدر قبل حوالي اربع سنوات كتابا

يعنوان واللغة العربيه ومشاكل تعليمها

في اسرائيل كلفة أم وكلفة أجنبيهه،

يقم كتابه هذا في مشة وست

وعثم بن صفحه . استنفذ اعداده جهدا

وطَاقة من المؤلف ، اذ راجع تسعما

وعشرين كتابا ومرجعا باللغة العربيه،

والكاتب الذكور يتعدث عن آراء

سؤلفي المسادد اثتي اعتماد عليها

الكاتب ، في اللغة العربيه • والغريب

ان الكاتب ليم يضف عبل ما قاليه

المُؤلفون ، بل استعرض آراءهم دون

تعقيب او استزاده ٠ وانا أقول .

ويكل صراحه ، ان هذا الكاتب يصلح

لوظيفة جامعيسة ولسو كنت البيراني

لأصدرته في ثلاث او أربع صفحات

فقط ٠٠ على الصفحة الأولى أعسرف

القارى، على الكاتب وأنه يحمل شهادة

ب ع • وشهادة التعليم الثانوي••

طيعا مع صوره (باسمه) للمؤلف ،

وعل الصفحسة الثانيسه : عزيزى

القاري، نــ ان کنت تريد الوقوف على

عرفان ايوحمد _ تلتمة

الحيات، قد يلغ القمة في عظم الفائدة

الاجتماعية والنفسية والاخلاقيسية

والدينية التي ينطوي عليها ، وانني

عمدا لم اسجل هنا ولو قسما قليلامن

للشاكل او حلول عرفان لها ، لانني

اريد الله يتمتع القارىء بمثل ماتمتمت

به عند قراءة رأى عرفان ، ويمثل ما

نقد اثبت كاتبنا الكبير واديبنسا

الاريب عرفان ابو حهد انه في مقدمة

كتابئا وانه جدير بما فاز به منتقدير

له ، ومحبة اخوانه الادباء له والثناء

باقة عطرة من الثهائي والتمنيات

مكذلهن زلاعل

تالت له عند قراءة الشكلة

ومرجعا واحدا بالانجليزيه

الجموعة القصصية مساعات الكبرياءه للكاتب مادوار الغراف، تثير بوضوح مسألة جماهرية الفن ٠٠ وضـــرورة الوصول الى التلقى •

يريد ان يقوله الفنان ٠

ائنا أمام محموعة قصصية مشييرة للاحترام • عسيرة التلقي • واصيلة • هله ، فيما اعلم هي الجموعــــة القصصية الثانية لادوار الغراط ، بعد مجموعة ،حيطانُ عالية، التي صدرت في اوائل الستينات ، والتي كانت حصيلة لمحاولات قصصية ترجع ال الاربعينيات فقد كان ادوار الخراط واحدا مسسن عؤلاء الرواد الذين اشتركو في صناعة الحركة القنية التي انبعثت والاسكندرية

اتنا اهام مجموعة فصصية لكاتسب عصری کیچ ، لم ینشر کثیرا ، ولست يتعرض فته لجالات الاعلام الواسع وال كان قد حصل على قدر كبير مسن الاحترام في اوساط المثقفين . بـــل والتساركة الفعلية في بعض تواحسني النشاط الثقافي الرسمى والتوجيسه الفكري للمثقفين والفنائين -

في مساعات الكبرياءه الجموعــــة القصصية التي صدرت عن ءدار الإداب، بروت في حوالي ١٠٠٠ صفحة من القطع الكبير، يقوم ادوار الخراط بتقديس تجربة عميقة وفريدة في شكل القصة وفي استعمال اللغة العربية • كما يقوم بمحاولات لتطويع قضايا والعلاقة بين القصحى والعامية، وقضايا ءتداخل

الحوار العامى مع السرد القصيح، • وهو دون شك ينجح في الوصول الي شكل خاص من اشكال التعيير الادبي. يشير كثيرا من التساؤلات • ويترك في النفس قدرا كبع ا من العناء ،والاحساس بالمسئولية تجاه الواقع ، وتجاه عملية

وينهى الادبب فرحات بيراني مقاله

وان في مجتمعنا من الشباكا والقضايا

والمعاناه الشيء الكثير التي تستحق

اعتمام الكتاب والشعراء . فأين الجراة

واقول : كان عليك ان تكتب الذي

يستحق لأن كلمة الذي نعت لكلمة

سى • • ثم عل العائاد في مجتمعتسا

أن تكتب عن ارخميدس وعسن ابن

بطوطه ؟؟؟ وعل المشاكل التي نجابهها

تغرض علينا معرفة اللغسة العربية

الإدبيه واپن رسالة الادب، ؟

ىتعقيم فتساؤل :

والزفر السمين المطبوخ ، في بخساره العبق ، كلها سومة . ومتانة . راسخة ائنا في مجموعة وساعات الكبريساءه ایضا . کل شی، فیها مدور ، سحکم امام محاولة شاقة وعسرة . لصناعسة اللدونة ليس فيها ما يكشط الحسراو سجادة فارسية فاخرة التطريز ،تتناول يهبش بالمغلب والمنقار الحاد . ولاقسوة الواقع الفني لحياة : الحارة ، والقرية والمثقف ، لحياة الموظف الصغيبير ، العينين المفتوحتين الساجينين ابداء ومتعاطي الحشيش المذعور والحسب مع الدقة في الوصف والافتدار في التصوير في هذه الفقرة ـ وامثالهـا

سجادة فارسية مسن ارض مصر

لم يعد شكل القصة جاهزاً لالشيء الالأن

الشكل الجاهز لا يمكن ان يحمل كل ما

يقللم: عسلاء اللديب

المحيط ، السلم العادي ، ومسيحسس الصعيد ٠ انه يحاول ان لا يتسرك وهو في جهيم ما يتناوله دقيق بالغ الدقة . يتحدى الواقعوبحاول انيبارزه انه يصف عجلة دراجة معلقة في دكان

عجلاتي فيقول : وتنبثق الإمبلاك في بؤرتها ، فياشعة هفهافة ، متدفعة ومشدودة ، مجوسة في نونر دائري لا نشبع منه العين،

ائك لا تقرأ القصص السبع التسى تضمها المجموعة بسهولة · قد تحتاج كثيرا لان تماود قراءة الفقرة . او تراجع السطور • الكلمات هنا مقصودةعتممدة • يحاول الكاتب ان يحصل على ذلــــك التوافق العسير بين الإيقاع ، والجرس، والعني • ان الكاتب هنا لا يتكلم • ولكنه يحسب الحرف والنقطة لكىيصل الى تركيب تلك السجادة الفارسيسية غزيرة اللوث والعظاء - التي يقسمهالك في النهاية على انها شي، عادي ولكنك والاصالة ٠٠ فتعاود النظر وتشعر بقيمة

عل يجب ان تكون عظام احسادات القصة بارزة ؟ هل يجب ان يقسودك القصاص الى تتبع احداثه ، يقدم لـك بداية ، وعقدة ، ونهاية ؟

عل يجب على القصاص اصلا ، ان يشعر بانه يخاطبك ٠٠ أن يكلمك عل قدر طَاقة معينة من الاهتمام ، انت على استعداد لأن تبذلها -عل عليه أن يصنع لك بطلا ، أن

يقدم ثك حكمة ٠٠ ؟! الاجابة على ثلك الاسئلة هي التي تحدد الموقف من كل محاولات الفين الحديث وعلى قدر الجدية والاهتمام التي يجيب بها الفنان عل هذه الاسئلة تكون مشاركته في حركة الفن الباحثة

دائما عن تلاقي اشمل واكمل . لم يعد شكل القصة جاعزا لالشيء الا لان الشكل الجاهز لا يمكن ان يحمل كل ما يريد أن يقوله الفتان -قد يحمل لك الشعور والعثى كاملا،

ذَلُكُ الْوصِفُ الْعَقْدَ لَكَانَ مَا . أَكْثَرُ مَمَا يمكن أن ترويه احداثه وقضية وابطال كذلك قد تساهم عملية التعبير . في

خلق المني وجمله فابلا للتداول . لا يحاول "ادواد الخراط" في هـــــــــ المجموعة الأيكتب قصصا، ولكنه يحاول ان يخلق عالما • انه يجول في تفاصيل الوافع ، يختار منها ما عوبين النموذجي والفريد . تلك التفاصيل التي تصنع حواشي الواقع ولب الاحلام ، لكي يصنع منها عاله الخاص الذي يتساقط قطرة قطرة في لاوعى القارى، فيبدو وكانسه

يصنع له رؤيا جديدة ٠ لذَّلك تبدو الجموعة ٠٠ وكانهاجديدة قديمة • انها لا تدعى اسلوبا جديدا، ولكتها تتقن القديم حتى تخرج به عن حدود المكن والمالوف .

انه يصف الفتاة الفلاحة وعي تصب المَّاء على يد السيد بعد العشأه فيقول : «ورجعت خضرة بالصابون ابو ريحة. والطشت عليه الابريق . كانت يداه تنعمان برغوة الصابونة النافذة العطرء وخيط الماء الاضمر يتسرب رقيقا باردا جامت به البنت . بلا شك من الانجر وافتقرت الى الوزن السليم • الكبير نحت الزير . يشلج صحوة فيديه ودمائه ، لهست من حبو الكونياك ولا عن حبو ذكر البط ، بل هي وهيـــــج داخلی بشعل احشاء ، ویحس معه ذكورته منطلبة ، امره ، متوتــــرة . والبنت تنحني ، وصدرها الوثير يتدحرج تحت الجلابية المهوداء ،ويندفق تهداها من فوق طرف القميص الناحل ويملان الشق الطول الرفيع ، في وفرة .وضغط وينخذان مرفأ خاصا واستدارة خاصة . اذ يتضامنان منا . بحت النور المحبر، رمى تنحني نصب له الماء ، وفي رائحتها

يختلط لغج جسمحا الحبيم بطعسيم

الحليب الطازج ، ورائحة الجاموسة

ودخان الجلةالدافئة الجديدة،والصابون

فسرمسات بیسرانسی ۵۰

٢ • • • • اللح ! ثم أنهى الكتاب .

اما عن مقالاته في الجرائد والجلات،

واقول : ومتكم يا ارباب اللغة واساطينها نستفيد ، لكننا ، وان نصبنا القاعل أحيانا - هذا ال وجد ما يدعم زعمك _ فائنة لم نبين وزنا جديدا في اللغة ولم نضع الفعل(شد) ثم يقول : دوما معنى ان تقلب

المتطفل

والتمحيص ليخيرنسا عسن الشاهع والعظماء من البرجال ، تماما كما يفعله (عمو ضياء) مع الاطفال. هذه أعمال الاديب فرحات بيرانى الادبيه لا عجب اثن ، إن طَالَعتَا مؤخرا يعقاله عن التطفلين على الانب • • فمن مثل البراني يشعر بالتطفل الحقيقي ؟ • وسر انتياه فرحات يراني ، كما يقول، يكمن في وجوب معرفة الانسان

ويقول فرحات يرائي ايضا : «اثنى افهم ان ثلادب أصولا» : واقول انا ان للفلسفة والقطرسة حيدودا ، وانب طفع الكيل ! ويقول : مغما معنى ان يؤلف البعض كتابا وهــو لا يميز بين الغاعـل

ديوان شعر ولا تجد فيه قطعة واحدة تستعلق ان تعرسها الطلبتك عبل اعتبار انها أدب _ حشا العيش... : وانًا أقول : لمانًا كل هذا الاحتهاد يامىدىقى ، فالتهاج أمامك ، تقيد به ، ومن ناحبة أخرى . ان كان درس التاريخ في همدارسنا يمدرس أكلات ٠٠٠

طالعنسا الاديب فرحات بيراني يمقاله : «المُطْفَلُونَ عَلَى الادبِ» • لا (وانتهت الشغله) معه ! اويد هنا أن أناقش الاستاذ اليواثي لعر انيس منصور وكيف اطلق على

والحق يقال، انه بدل طاقة في الترجمه

قدر داته ٠٠ رحم الله عوتاك ٠٠

عل عرفت قدر ذاتك ؟ لا تطلب من غرل ان يغمل شيئا لم تفعله انت٠٠ ئم يقول كاتب القال : وفكل وانا افول انه لو كان الامر كذلك لأصدر اهل دالية الكرملل قاطبة دواويتهم لفشايم في حبهم تشخص

تحت ميزان ـ فع ـ ٠

فاشل في حبه يصدر ديوان شعره

والمفعول به: :

في التاسع عن كبانون الثاني ، ، هشاكل اللغة العربيه . ٠٠ واجع . دیوان شعر خال من قصائد تدرس من فضلك، المعدر التالية : ١ ـ ٠٠٠٠

هذه لحة قصيرة عن كتاب الأديب

بقلم محيد حسيسي

سيبويه ؟ ثم للذا لا تكتب انت عن هنه الشاكل ولاذا لا تتعرض البها باسلوبك المتع بدل بن تحميل كونفوشيوس من قبره الى الانبا، ؟-وأخيرا ، وليس آخرا ، من عوف راسماله •• باع واشتری •• فخلف

الوطء يا بيراني ٠٠ واذكر أنك برميك السؤولية على عواتق البعض . ولان لم أكن أنا المقصود من مقالك ، لكنك لــــم تحلد ٠٠ وما دمت لے تحدد ٠٠ فكان من الحري ان يرى كل منا أنه القصود من مداعيات لا تصدر الا عن

المطوين على انفسهم • تعية الاديب فرحات بيراني، والى اللقاء معه في مقال لاحق !!

هل هناك مستقبل تتمة الادبية في القرب في هذا اليوم ، اوحتى

على الادب الإميركي الذي تعرضتـــــــ باسهاب هنا ٠ واللي ارينه هو ان ابين فقط بان السالة في عثوال هذه القالة ليست خالية الغزى تملعا بالرغم عن صفتهما البلاغية ، وإن القضية ليست النسبة سِن العمل الجيد والردى، ، والاعمال الرديئة هي كثيرة العدد دائما •

ولوان القن الديمقراطى والمتقدم للادب والذي يحيا دائها ضمن حدود للجثمع البرجوازي يقوم بثادية مهمته في دراسة الإنسان والجنس البشري وفي علم الظروف فسوف يسبر اغوار الحياة اليومية ، او ربها يقوم بالتميير عن ثقته بنفسه وعن امكاثبته الفنية ٠ وهنا يكمن في نظري الامل الرئيسي

خاصة ، يبدو في بعض الاحيان وكانه مقصود لذاته - يصل من خلالها الكيان الادبى الى قمته ، وتضى الجملة فسى وسط السرد كأنها قمة ثلجية ناصعة يصف الوُلف سمرة رجال في مندوة

كثير _ تثار مسالة اللغة فاعندالجموعة

انها ليست مجرد وسيلة ، انها شيء

مقصود لذاته ، متعلق بصميم العملية

هنالا كلمات مكررة كثيرة وواوصاف

تبدو وكانها اثيرة عند الكاتب . تشير

اغلبها الى محاولة الدقة في التعبسير -

كذلك هناك تراكيب تعتمد على التتابع

الوصفى الذي يجمع بين الانسياء المتجاورة

او التناقضة في ابقاع يبعث الوجود في

واذا كان من الواضح ان البطل في

آن الجملة كائن مقدس . له حياة

الجموعة هو الكان ، فانْ اللغة هىقلب

الجواهد والاشياء

عالم المجموعة وجوهره •

الفنية وليس مجرد سبيل او اداة "

في قلب احدى القرى فيقول : وكانت المدقأة الفخار في الركن تتوقف بصمت ووهج ، تبعث حرارة نشبسح عظام الرجال في المندرة ، المنيرة المتعزلة المقفلة على تفسما ، بطن مركب مضيفة

في موج النيل الليلي: ١ . تتكور جهلة دبطن مركب منسينة. بعد عدة اسطر فتبلا الذهن باشعاعها الخاص . وتذكد عناية الذلف البالغة بلغته ٠٠ واهتمامه باختيار الكلمات ٠ ويتأكد ان فالجملة اكتشاف المؤلف

وعظمته الفريدة • كل هذا يؤدي بنا الى تساؤل :

هل يتمامل الوَّلف مع عالم استاتيكي هل تتوقف حركة الاشياء . حتسى يمكننا انْ نراها بكل هذه الدقة ٠٠

ويكل هذا التفصيل • هل يتردد المؤلف في اقتحام قليب التجارب لكي يغرغ لخلق العالم الشفول بكل علم النقة والعناية ؟

لا اعتقد ان هناك اجابة على مثل هذه التساؤلات الايان تعاود قراءة كل شيء كثيرا من خصائص الشمر المجموعة . فان فيها على الرغم من الجيد ، الذي لا يفتح نفسه تلمتلقي الاعتدما يعاود قراءته حتى يكتشف ايقاعه الفريسيد

ونقمه الدفيق . في اخر المجموعة قصة مق الشبوارج، وهي بلا شك عمل قصصي نادر وفريد في الادب المصري المعاصر ، يكاد ان يكون تعييرا كاملا عن فترة ما يعد حربيونيو يضع فيها المؤلف كل طاقته وقدرته ويصل الى نوع خاص من التوافق بسين الشكل والمضمون وتتكامل القصة بن يديه موثودا ناضجا كامل الحياة -

البريد الادبي

عن : صياح الخير

ردُّك على مقال الاستاذ بيراني جاء متأخرا ، ونلفت نظرك ان الكتابة الى الصحف تكون على وجه واحد من الورق ، مع حفظ الهوامش ، والمسافات بـــين السطور •

آ• ز• ـ اربحا النغمة النثرية تغلب عـــــلي القصيدتين التي بعمت بهما الينا كما تكررت فيهما الاخطاء اللغوية

ی. آ. - کفر مندا موضوح قصتك ، نيايــة بشعة موضوع مطروق ، وقد كتب عنه احد كتابنا قبل عشر سنوات او اكنر . تم انتا نلقت نظرك الى كنرة الاخطاء اللغوية والتعبيرية ، ونرجو ان تنرك هوامش ومسافات بين السطور

ف٠ ع٠ _ بيت زرزير بدايتك طبية ، لكر كتابتك بحاجة الى مزيد من الصقيل. سنغنين كذلك طرون الياس

وهو عازف كعان ، الطرب إ

عن دير الاسد هو ايضا اه

- این مجالکه الفن

... نحن نحیی ســــــــ

الناسبات في قرى النطقة

تتدرنون فيه ٩

الوسيني في منزلي ٠٠

لنستطيع ان نتوسع في

الراغيين ي تعلم الوسيقي

بالدداعة وبالتلعيزيون

والتلفزيون قريبان منا ،

نجد انفسنا بعيدين ج

يصبح اعلامنا الفني في مد

نتطلع الى فتح الايواب

للقنانين . ويرنامج عواة

وانتلفزيون يفسح الجي

الواهب لكي يثبتوا وجودا

الى تنفيذ هذا الاقتراح

دسمية على المسرح ولعام اأ

ـ هل ثديدم معهد

فتحى عكر فنان من الملكر يقوال تلطلع ا

برامج للهواة فالتلفزيون والاذا

ادبع سنوات وعو ايضا يحسنالايقاع فرقتنا وضادب الرق منس

عازف على الكهان منذ اكثر من عشر

سنوات وعازف على العود مئذ قرابسة

تعلم الموسيقي في معهد دوبين بحيفا

ومارس العزف على السكمان باشراف

العود فقد مارسه على

ويقول ايو نزار :

الايقاع بتدريب من الاستاذ صدقي

تأسست فرقتنا منذ ثماني سنوات

وكثت احد مؤسسيها . بداتها مسع

زميلى ضابط الايقاع يوسف ايوب،

عُكَدًا مِنَ الرُّصِل

لى ٦٠٠ جنيه من هيئة المسرح لتعويض

٠٠ وتثطلق هذه الايام بسرعيسة الصاروخ بعيد المدى ١٠٠ الفنان محمد

٠٠ ولكنه بدا السلم من درجته الاولى عندما التحق بالمهد العالى للفنسون السرحية وتخرج فيه ليصبح معيدا به ٠٠ ولم اسمه لاول مرة في مسرحية (الحرب والسلام) التي اشتــسرك في اخراحها ٠٠ ومثل فيها دور (اكسلانس العلاق) • وبعدها خرج صبحي الي واكسلائس العلاق ١٠ سابقا ١٠

وسطوحي ٠٠ حاكيا ٠٠ في مسرحيسة (انتهى الدرس يا غبى) يئير كل ليلة ەن خلال دورە اللى يۇديە ۋالسرخية عاصفة لا حدود لها من النبحات ٠٠ ولكنه فجأة ومن خلال مشهد فصيرجدا عينيك . دون ان تدري ! •

ويقول محمد صبحى عن نفسه : ـ ديما تصور البعض وائت واحد مثهم الى تجم كومينى وسيب هسذا الاعتقاد ان معظم الاعمال التي مثلثها على المسرح تحمل هذا الاتجاء ٠٠ انتي الجأ الى خط الكوميديا غير المتعمدة -

● والاتجاء الاخر في حياتك الفنية؟

ـ بعد تخرجي مباشرة انشــات ستوديو المفثل ٠٠ ومن خلاله اطبسق احدث النظريات العالمية في السرح ٠٠ مثلت : هملت واودیب ورومیسیسو وجوليت على مسرح قاعة سيد درويش · وقدمت العرض المرحى خلال ٢ ساعات متواصلة دون استراحية ٠٠ ورغم الشكل الجديد الذي عرضتمن خلاله علم الاعمال فان الجماهير احست بها ٠٠ اعجبت بالتجربة ٠٠ شاهدها اكثر من ٩ الاف من اهالي قرى الجيزة الجاورة لقاعة سيد درويش ا

_ صرفت من جيبي الخاص مبلغ

اغانی ام کلثوم بصوته

الشريط لام كلثوم ، التي تولت بعد اعادة تستجيل الحانه التي غنتها له ام كلثوم بصوته (على العود فقط) ٠٠وقد ذلك تسجيل القصيدة بصوتها ٠٠ الا



انْ الشريطُ السجل عليه اللحن يصوت محمد عيد الوهاب تسسيرب الى بعض الاذاعات المربية والنوادي الفنيةالمهتمة بجمع التسجيلات النادرة •• ومن بين الحطات التي اذاعت قصيد (اصبح عندي الأن بتدقية) بصسوت الموسيقار محمد عبد الوهاب اذاعتسا

سوريا ولينان • والاتعان التي غنتها ام كلثوم لمبد الوهاب وقرر ان يعيد تسجيلها بصوته

ائت عمري _ وائت العبـوامل حياتي ــ وفكروئي ــ وهذه ليلتي ــ ودارت الايام ـ وغدا القاك ـ ثــــم ۔ اصبح عندي الان بندقية ۔ ٠٠ غر تشيد الفه الشاعر الكبير كامل الشمناوي باسم ۔ علی باب مصر ۔

فرقة للرقص الشعبي في بيت جين

قبل حوالى ستة اشهر اقيمت فيبيت جِنْ فَرِقَةَ لِلرِقْصِ السَّعِبِي قَوَامِهَا عَشرة ثبان يعربهم السيد يوسف قبلان ، احد اعضاء الفرقة فيأنادي الهستكروت٠ وكاثت اليستدرون قد وعدت بكلديم الساعدات الالية لشسسراء الادوات الوسيقية والإلبسة الموحدة ، ولكن الى الان ما زال الإعضاء يصرفون على احتياجات فرقتهم من جيوبهم الخاصة. وقد لاقت هذه الفرقة الترحيب

والتشجيع في الثاسيات التي ظهرت فيها بمرافقة بعض الآلاث الوسيقيسة

واخيرا لعل المسؤولين عن الدية الهستكروت ان يغوا بوعدهم فيزودوا هذه الفرقة الشابة بكل ما تحتاجه

٠٠ اعجب بالعرض واستقبلني فسي مكتبه ٠٠ وسالني عن مستندات البالغ ائتى صرفتها وبعد اطلاعه عليها صرف يمثل ويرقص ويقنى فيها ويعرض من

خلالها العاب اكروبات



متمهد من قيلم [ابناء العمت]

ويضيف محمد صبحى : واصبحت واحدة من نجوم فرقة رضا _ ورغم ان الوزير الفنان طلسب اعداد مسرح اوبرا ملك لاقدم من خلاله عروض ستوديو المثل فان الشروع لم ومحمد صبحي الذي ظهر من قبسل

الموسم في فيلم (الكرئك) امام سعاد حسني ٠٠ هو البطل القادم لغيلسم (اخناتون) الذي يغرجه شادي عبـــد السلام • محمد صبحي يمثل فـــي الفيلم دور اختاتون وتمثل ناديةلطفي دور والدته الملكة (تي)

ويقول مسجى : _ واضطررت بسبب هذا الدور ال الاعتذار عن العمل في اربعة افلام من

مسرحية (ائتهى الدرس يا غبي)الثي

الؤكد ان مخرجيها يقدرون سبسب

يهثلها الان محمد صبحي على السرح

امام خيرية احمد ومعمود المليجسى

عبد اله ه

سجل القصيد كاملة بصوته ، وسلم قرر الموسيقار محمد عبد الوهاب



نم نقل جهاز تسجيل حديث ، مشابه لاجهزة التسجيل التى تستخلمهاالإذاعة ٠٠ الى متزل القثاث الكبيرة ٠٠ يعد ان استقر رأيه على اتمام التسجيل فسي

اختار الوسيقار محمد غبد الوهاب من بين الحاله الثمانية ، التي غنتها له الفنائة الخالدة ام كلثوم اغتيثي ليسجلهما يصوته اولا ٠٠ عسل ان يستأنف بعد ذلك تسجيله لبقيةالحانه وقد اختار عبد الوهاب اغنيتسي رائت عمري) و (دارت الايسمام) السجلهما بصوته في الرحلة الاول من مشروعه الجديد ٥٠ على اعتبار انهما هن احب الاغتيات ، التي لحنها لام كلثوم ٠٠ الى قلبه ٠٠

سيق للموسيقار محمد عبد الوهاب بن سبجل كل التعانه لام كلثوم بصوته على العود فقط ، في المرحلة الاولى التي سيقت بروفات فنانة الشعب ام كلثوم عل هذه الالحان ١٠ باستثناء القصيدة التى الفها الشاعر نزار قباني لفلسطين باسم (اصبح عثدي الآن بندقية) ٠٠ هذه القصيدة باللات سجلها عبسد الوهاب بصوته مع الاوركسترا كلملا

تم الاتفاق على تسجيل هذه القصيدة بالطريقة الحديثة ١٠ فيتم تسجيل موسيقي اللحن اولا بدون صــ وت الطرب ١٠ وبعد ذلك يتم تسجيسل صوت الطرب وحده ، وهو يستمعالي تسجيل صوت الاوركسترا من خلال

وبسبب قرب موعد سفر عبد الوهاب الى الخارج في ذلك الوقت ١٠٠ وحتى يتأكد من تتيجة التجربة ٠٠ فقيد

صنف وكتب واعا في زيارات واحاديث اجتماعية وفنية ومشاهدة التلفزيسون والاستماع الى الراديو والسجلات • عنه ندور لا يمكن ان تعتبر بايحال من الاحوال ضمن نطاق النشاطاتالتي يجب ان يمارسها شباب كل مجتمع

ففى العديد من قرانا اندية وبيوت للشبيبة يمارس فيها اعضاؤها مختلف التشاطات ثقافية ، فنية ورياضية ،فمن محاضرة الى ندوة ومن دورة للموسيقى ائي اخرى للرسم فائتمثيل السرحي ، الرقص الشعبي ومن تدريب عل كوة القدم الى تدريب لكرة السلة فالكرة الطائرة فالى مختلف انواع الالعساب الداخلية والخارجية • ومن رحلات الى چولات الى اخر ما يمكن ان يلسف الشباب بالشعود الانسائى في مختلف صوره الاجتماعية والادبية والفنية • وقرية البعيته احدى القرى التسي

تتطلع الى أن تبدأ فيها حركة تجمع الشباب على صعيد واحد من النشاطات المختلفة التي يمكن أن يوفرها بيت

چمیل معمود عوسی یا شاپ فنان، يعزف على العود ولديه موهبة الصوت الرخيم يحدثنا عن رايه في مسسروع يتوق افْ يحققه مع زملائه شباباكقرية:

بالرسم والموسيقي •



الشبيات في هذه القريسة اصبحوا على مستوى رفيع من التطلعات الى ميا هيو افضل ففي قريتهم مدرسة ثانويسة ومنهم من يدرسفي دور العلمين والجامعات • ولديهم الكثير مما يحبون ان يعبروا عنه بالكلمة

الطلب او يزبك لانصفتم . وانا اداهن سبق انْ فدمناه في هذه الزاوية يرفع على ذلك - وهو على الرغم من هذا صوته ثانية ليقول رايله في فوضى فهو يردد قصة بداية عبد الوهاب الاغنية المحلية • فهـو يقول رأيـه الغنائية والمساعب التي لإقاها في مسقطا جميع الاعتبارات الثانويسة ، ىدايته الفنية ، مؤمنا ان الفن هو اخذا بعين الاعتبار شيئا اسمه : اسمی من کل اعتبارات . الموضوعية قلت في نفسى وانا في الطريق اليه:

المطرب الفنان احمد مدنية ، والذي

يجب ان يصل صوته الى السئولسين ليسمعوه • ولا معرج اذا كسان السؤولون عن هذه الزاوية (الفن في بلادنا) هم الذين يجب ان يصل اليهم هذا الصوت • فهو ذو طابع خاص

وتصبحي طفل واحد هو (كريم)او سطوحي ٠٠ الاسم الذي يطلقه عليه البعض ٠٠ فقد كان سببا في انطلاق اسم والله في عالم الغن ، بسرعـــة

البعينة تتطلع الى

لَلْفَنُونُ الْسرحية . التي تخرجست

(نيفين رامق التي تزور الان البرازيل

وامريكا في رحلة فنية مع الفرقة ٠٠

البطوف ، لابد وان يلاحظ من خلال للهستدرون ٠٠ يقتصر نشاطه عسل الاجتماعات التي لا علاقة للشباب بهاء احاديث شيابها ، القراغ المزمن الذي تعقد فيه اجتماعات تخص مشناريسيع يقاسون منه سأما ويتخبطون فيه بلا معلمون ، طلاب جادعيون ، وطلاب ثَانُويُونَ يَقْضُونُ اوقات القراغ ، اما وهذا ما لا نعترض عليه * ولكسين

والقاء معاضرات اجتماعية وادبيسة • النادي • فاين النشاطات التعلقية بالشبيبة ؟ هل يكفى ان يفتح النادي ابوابه لغريق لكرة القنم وحسب ؟ اين الدورات الغنية ؟ كاذا لا تكسبون لدينا فرقة للتمثيل تكون نواة لمسرح يجمع الهواة من المثلين ؟ لماذا لاتكون لدينا فرقة موسيقية يحتضنها نسادى الفستدوت ايضا كاذا لا تعقدالدورات

والتدوات والدرس لتعليم فن الرسم الذي اصبح فنا تعبيريا نعتمد عليه ؟! وحول حل مشكلة الفراغ يقسول - اذا كانت الهستدرون غر معنية يسد هذا القراغ واكمال ما عو لازم

لنا - فلماذا لا يقوم قسم الشبيبية في وزارة العارف بفتح بيت للشبيباق قويتنا اسوة بالقرى الاخرة كطمسرة ودبورية وشفا عمرو ٠ ان مجلسسا محليا في قريتنا لم يشكل بعد ولكن عددا من المثقفين يستطيعــــون ان يتحملوا مسؤولية اقامة مثلهذا البيت ونحن ندعو الاستاذ معمود عباسسي مساعد وزير العارف لشؤون الشبيبة لزيارتنا وللتعرف على ما يعتاج اليه شباب قريتنا فيرى بالتاكيد اف بيتا للشبيية ضرورى جدا لنا وان مثلهذا الطلب ليس بالمسير على وزارة المارف

شباب عين ماهل يتطلعون الى:



فلماذا لا يكون لهـم بيـت للشبيبة يتبنى مواهبهــــ وهواياتهم، ينميها ويشتجعها ؟ انشا نرفع صوتنا مع اصواتهم راجن ان تلبي وذارة المعارف قسم الشبيبة طلبههم السجل لهم باسم المجلس المحلى ٠

سالته عن الاغنية الحلية فقال :

"بصراحة يا اخى ، القضية اعمق

ان یکون هناك ای اختیار او امتحان لمبوتى ان الامتحان لصولى هو : ــ الجمهود • اسألوه • في كيل انحياء البلاد • وهنا الذكر تكته رسم الاعتذار للمستولين عسسن البرامج الفنية في الفنان احمد مدنية

الى الشارع ايها المسؤولون

في الغناء . أو قلتم انه وديع او عبد والحزن ، ولكننا لم نطرق موضوعا

اجرى الللقاء محمد غنايم

ظل ملحا علينا طوال الوقت - وعو

لاذا لا نبحث عن اغانينا الفولكلوريسة

وتراثئا الاصيل ، فنقوم باحيائــه •

ان هله رسالة يجب ان تقوم الى جانب

ويضيف احهد قائلا: ـ وهنا اريد

انْ اقولْ كَن يهمه الأمر اثنَى يحديثي

هذا قــد وصلت الى قلوب شعبتـــا

وجماهرنا في المثلث والجليل عن

طريق المرجانات والعفلات الداخلسة

التي تقام في قرانًا العربية • ولكنني

قبل كل فتان اريد ان اصل الى الاذاعة

ولكن اين ١٠٠ كيف ٢٠٠ متى ١٠٠ ان

الاذاعة وسيلة اخرى للوصول الى

الجمهود والمستمعين ٠٠٠ وانا ابحث

ايضا عن هذا ٠٠٠ ولكن لا اقبل ان

يكون ذلك على حساب شيء آخر مثلا.

كالغرور او الشهرة لا ٠٠٠ فانا اريد

ان اصل الى الجمهور لانتي احب.

فهو ئي ، انا له " گلگك ارفض دائما

على مستوى محسلى . تقسلم ذات مرة

للفناء في التلفزيون . وبعد أن وافقوا

على ذلك وبدأوا بالتصوير اكتشفوا ان

شكله غي مناسب للظهرور ق

التلفزيون ؟ !! فما هو راي الاخبوة

وفي النهاية قال الفتان احمدمدنيه:

اعتقد ان مهرجان الهواة ومهرحيان

الغناء العربي المقام كل سئة لا يوصلنا

الى الذي نريد - فهناك طاقات مهدورة

لا يعرفها المسؤولون ، وانتهز الفرصة

لاقول لهم : انزلوا الى الشمارع ولو

مرة واحدة ايها السؤولون . وسوق

اشغاال فلنيلة باالقش

من قش الخيزران يصنعالشاب

وقففا واغلفة للزجاحيات في

هعلى موسى صبحة» اطباقا

ابتدأت هوايته مئذ سنية

ابتداها في المدرسة الصناعية

بطمره حيث تعلم النجارة

ومختلف فروع اثساث البيوت

ومنجور الشيابيك والابواب

لكن هوايته المنزلية هي صناعة

الطبق : يقول على يكلفــه

قرابة خمس ليرات في ظروف

الغلاء هذه هـو عــا الغالب

يهدى انتاج يديه للاصدقياء

انه يتطلع الى دراسة فئية

حادة في هذا الضمار • دراسة

تؤهله لان يكونمعلما للاشغال

والاقرباء وقلما يبيع

في الكارس الرسمية •

تقولون انني صادق بهذا ٠٠٠

في الجلايدة

سته في جديده ٠

الْقُواء ؟ • • • •

الادب والشعبر والشعبر العباءى

مع الفنان احمد مدنية ، في رأى

x x x مها نتصور • ولا ارید ان یقولون عنی انتي متعال إذا قلت ان فوضى الاغنية المحلية مبرمجه يشارك فيها المسؤولون انفسهم رمع الاعتذار ، اذا كان في ذلك اى تجاوز) ، فنحن بعد عشية وضحاها نسمع بمطرب وبجوائز تمتح ئن لا يستحقها . او لن ليسو اهلا لها ، علما بان هناك الاهـل لهذه

في حفلة غنائية محلية

الجوائز . ولكنهم معمورون -يوما نسمع عن اغنية كتبها فلان فيرد عليــه فلان ان الكلمات له . ويوما نسمع عن لحن مسروق بعد ان ادعى صاحبه انه له لا لهذا اللحن . الكل يشارك في الفوضي ، ونحن لا نستطيع الشاركه ولاحتى الاحتجاج، ويضيف احهـد قائلا ٠٠ ـ مان

فنانيثا يخونون شيئا اسمه مسؤولية ملقاه على عاتقهم، فهم يقومون بعملية عدم لتراثنا الفنائى وعملية تخريب لطايعنا الاصيل • وانا هنا انتهز الفرصية الأنساءل : _ اين تراث اغنيتنا المحلية ايها الفنائون ؟ ايسسن صوتنا الاصيل واين طابعنا الميز اكيد ان هذا الصوت يضيع يونا بعد يوم ، ولا اريد ذكر الاسماء ، فالكل

مشارك في هلم الجريمه. • موانا هنا اذكر قولا اظنه للاستاذ ميشيل حداد انه يجب ان يكون لنا ما يميرُنا عن غرنا في اغائينا ، لذلك ريقول احمد مدنيه) فلا عجب انوجدت عندي تركيرًا على الاغنية فات الطابع الاصيل • الله هناك شيئًا اسمه الاصالة في اغنيتنا ، وانا دائها ابحث عنه . وحتى الان ، اشعر انتى عقصر تجاهه. لانتي كلما اجده اعود فأفقده ثانية . وهله الدورة على الرغم من انها ظاهرة صحية ، الا اننى لااكتفى بهذا ، بل اطلب الزيد من البحث كل مرة ••• ولكنثى لوحدي لا استطيع ؟ ٠٠٠

وعثا ، صبتت قليلا ، لافكر • فالكثير منا غير موافق على اشياء ومتنفر من اشياء ٠ وهو لوحده ، لا يستطيع، فلهأذا لا تكون هناك رابطة؟ سألته رأيه في هذا ، فقال :_

∞رابطة ••• هذا حلم يا اخى • فتحل صوت مهلور ٠ صوت يفقي اصالته شيئة فشيئا اذا استمر على هذا الوثر • وانا هنا اتقام للاستاذ بشيل حداد، طالبا بعث عدا الموضوع فهو على صلة بالجميع • ويستطيع ان بضع بنرة لهله القضية • وكم المثى ان يكون ذلك قريبا جدا قبل ان تقع الكارثية فلا تبعرف أي الموضوعيات نطرق ؟ م فقد غنينا في الحب والغزل

ثم استمنا بغنائين من خارج الكر ، دنهم عوضٌ نمر عازف عود ومطرب من

حلوة وشقرا بتمشى بدربي ياعيني غمزتني بعينها وراحتهالحلوة • • هالحلوه قلبي حاكاها مش رح ينساها هالغالي ردت عاقلبي دخیل الباری یا روحی دبی یا دبی تأكيد الإعادي يا ولفي هذه الحكاية

تتدلل ينسي ويت من راسها

مثل الراي بتضوى عقبالي وحياتك باللون الاخة



باشراف: عيسي الد. اعد هذه المسابقة صديق المسابقة خليل اسكناد الملحن رياض السنباطي الذي لحن معظم اغاني

حسسل ونتائج المسابقة رقم ـ ٢٦٤ -لم يفلح سوى عدد قليل جدا من معرفة الحسار

الحل الصحيح ...

٢_ خليل اسعد _ الرامة _ الجليل الغربي ٣- آمال ابو عيسى - حيفا - وادى النستاس

يافة الناصرة : غادة خوري ــ اعتدال شاعر " الرامة : خليل اسعد •

عين ماهل : امين ابو ليل .

عكا: هزام شكري ٠

كفر مندا: احمد شناوى •

قلقبلية : وجيه قشمر _ بسام منصور ٠

قسيمة رقم ـ ٢٦٥ ـ

رقم _077_ ام كلثوم الشهيرة لم يلحن للمطَّرب عبد العليم حا

اغنيسة واحدة • فها اسم هيله الاغنية ؟

> له_له السابقة • اسم المثل: احمــد رمزي. •

اسماء الفائزين: لقد فاز بالقرعة كل من: ١ _ محمد خليل عثمان _ الناصرة الحي

اسمه اصحاب الحسلول الصحيحة الناصرة : محمد عثمان - اسامة سخنيني - ايمان

ام الفحم : محمه عبد الرحمن •

حيفاً : آمال ابو عيسى ــ سناء حسن ٠

نابلس: سمير صالح ٠ الفريديس: احمد شكرى ٠

الرينة : منية عتاملة •

ليب الاسمر عيسد لويل عن الشاشية نعه کان ایی فسوق ر به عام ۱۹۳۹ m. بات نباقه لشاعدة افلامه ة التلفزيون • هذا التلفزيون الأسرائيلي • العندليب الحبوب في القماش لن يعود للشراء عرة اخرى . ٢ عاما الى الـوراء ، ولكن احمد يصمم على تقديم اقتراحه

> ، هو تاتي افلام عيد لم تعقد فيه لماليطونة الاول وايامنا الحلوقه ه با _ وقصته مقتبسة ي ماسم والرجل دو بطولة البك جانيز حلتى رفلة اللي قام

في هذا الفيلم هسو الف فقر غليان ، يعمل کری ، رغم انه خریج " يا. "، ويعيش في غرفة ... يقه وزميله فالشركة • وسهر احمد ثباثی . . طرب عديدة حتى تمكن حديد من القماش لا . غرب الشركة • الآن

كدير الشركة ٠٠ ويامل ان يشتهر ويتغر جاله عندها تتبنى الشركسية مشروعه وتشرع في انتاج القمنساش العجيب • ولكن عندما يريد مقابلت الدير يحلره شمس بأنه لا يمكنه مقابلة للدير مرة واحدة ٠٠ بل عليه ان يقلم المشروع الى دئيسه الباشسر وهذا بدوره يقنعه الى رئيسه وهكذا حتى يصل الشروع الى الدير • وهكذا يلهب احمد لقابلة رئيسه الدعو نبيه اللي يرى فيه فرصة للتقلم •فيصرف احمد بعد أن يعده خرا ، ويقسيهم الشروع باسمه هو الى دليسه المعو الرَّيه فهمي دليس قسم الابحسان -وتزيه يقوم بتعس اللعبة ، يقسم الشروع باسعه هو الى السيد شريف تاكن الدير ، وهذا بدوره يقدم · · وعندما يعرض · للمدير على انه من ابتكاره هـــو · أيقه شمس يقول لنهاء ويرحب المديز بالمشروع ويعرضه على مَعِلسُ الأَدَارة فيتبناه ، ويعهسد إلى

مستوعا من هسلا | شريف بتنفيله والاشراف على الانتاج،

الكلمات العمودية:

. متشيابهان *

2_ تجمع ، مشی ا

م اشعل وجعا

ال عكس باع

. ا او احدى القارات

_ زهير زهر و حماله محمود الحاج ، ساهر محمود الحاج

برایسی . زهیر فالجعیبات ، توفیق سعید مروان ـ عکا .

صفوری ، سلیمان علی حلاحله ، اسیا سعید خطیب ، ماجه

، يوسف ميلاد بحوث ، طالب نعيمة _ الله - توال أبو عراد،

عماد دياب الوضى موفاه عثمان ابو حمد ، مثيرة ساق الله ،

عبى مومى ــ الكنس _فايز عبى ، فوره كوهين ــ غزة ـجواد

- رام الله _ انطون وحنامنصور عيلاني _ دير البلح - على

زيادة _ طوباس _ علاء الدين ابراهيم خضر _ قلقيلية سبسام

يحا - وحيد الوعنسرى- يافا - فهيمة ابو زيد - كابول -

، محمود خالد ، سعيلين رحاب تاصر فريال سنيمان ، قيس

الخوري ، حتان جريس عواد نمر علي ابو نمر - يركا - عادى

- البليعة _ عها العيسم حداد ، وفاء قسيس ، سليم تعيم حداد

ب اكراهي حستي تريد ، نؤيه وخضر هواعنة ، عبد يوسف كلمل

الله قد الكرمل - عادل بها. ألدين ، توفيق قاسم زهر ، فرج رجا

الم محمد حلبي ، بالسميم سلمان عقلته فريد ابو حمود - ام

المعمد طه _ عدتان محمد الحاج يوسف معاجئة ، ابتسام جيعي

يوسف معاجنة ، شريف معمود حجه ، عبد المتعم مصطفى ابو

يم مصطفى اغبارية ، ليسير احمد شكانان جيارين ، كمالعيد

عاميد _ باقة الغربية _مهام سيف الدين ، ربعى يوسف

يم زياد خالد . ـ مسر صبحية يوسف عمارتف الطيبة سوسن

ذياد ، عني محمد - برطعه "عصام كيها - عرب العوالد

فالد ابو سنان _ عبدالله سلمان صعب ، خالد خـــودي

سر عيسي سلامة ـ الشهد محمد و مريد سليمسان

حسن _ مخنين _ عارف لافي _ الكبايير _ مريم عوده معد مد نمر خطیب ـ الفاد ـ شادی نمر طریف ، مهیل علی بدر

سلمان العاج ، ليل محمد العاج _ الريحاثية .. وسيلة خورشيد

يا ليفاء حسن على حجازي - كسرى .. سليمان سعيد عبد الله

برينا القرعة بين اصحاب العلول الصحيحة فلز بالجوائز كلهن

أية للفائزين وتتمتسس لباقي الافوة حظا اوفر والسابقات القادمة

اسماء الفائزين

والمعمد حسن _ شعب _عبد العميد سامي

ريا سعيد خطيت ـ شفا عمرو

ادي تمر طريف - الفاد

يم عوده ـ الكيابير _ بريد جيفاء . . .

٨٠٠ قاسم _ محمد عيـــــــــــ كفر صميع ــ امير فلاح - كفر مثاءا-

الرحمن ، شریف یوسف عکری ، خلیل ابر اهیم عکری ، احمد

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

يسانة رام . ح ، مثين بكرى ، حرام سدقى ، ابراهيم طه ، عثان فادس

حدا من مرصدقی شکری ، منسورفیرین ، فکریة فیرون _ شفا عمرو _

٦_ قال ، جدها في ميثاء

متشابهان ممرور،للتأفف

متفرقة . ، ابناء وطني

الماد المداد المالة دراه محرفان متشابهان-

١... مدينة عربية اسرائيلية

٢_ من اللاس النسائية .

كان منزل الدير في ثلك الليلسة يتألق بالاتوار الساطعة ، وتصدح فيه الوسيقي ويموج بالقبيوف ، حيست كانت تقام فيه حفلة الير والاحسان التنكرية السنوية التي يشملها عبادة برعايته ورعاية زوجته التي لا تتحدث الا بالكلام السجيع الوزون - اما ابنته سأهية التي كاثت عادة نجمة الحقل الساطعة ، فقد فكرت ان تتنكر يفور خاصة ١٠ وهكذا ارتدت ملايس خاصتها في حين اصبحت الخادعة سيدة مناصل تركى ارستقراطي - وعندما يصل احمد ال العقل ، ويختلط بالتتكرين ويسأل عن اللدير ، يسألونه من هو وماذا يريد ٠٠ وعندما يقول اله موظف ٠٠ يعتقدون انه تتكر كموظف فيضعون نظارة على عينيه وطريوشا فوق راسه ويشبكون قلما في اذنه ٠٠ وفي خلال بحثه عسن للدير يلتقي مع سامية التتكسسرة وخاصتها ٠٠ فيعجب بها ويقول ان الدنيا طوط • كان على الخادمة ال تكون سيدة والسيدةخادية٠٠٠ يستدعى احمد تقابلة الدير بصفته دئيس لجنة التحكيم ٠٠ فيقول له ال احضر معــه كل التقريرات والعلومات اللازمة عن الشروع فيعتقد الدير انه يتقن دور الوظف حتى التهاية ٠٠ وتكون التنبجة فوز احمد بالجائزة الاول ٠٠ ويسألونه عنُ إسمه فيقول انه داحمد عمتان. •

الكيماوي للقماش وينطلق نحو منزل

オンし

سوريا بين شهبوة حكمه من الداخل باحيانه الحياةالبرغانية وبتشجيعه السياسين من المعادضا بالاشتراك في الحكومة -

وقد ابلغني احد فلثقفين السوديين: ٣_ ثلثقي ، احرف ميعشرة ، حوفان ولا يجب احد حزب والبعثاء ، لكنسن الرئيس الامه حسن عن ظروف تواجد ' اوساط سيأسية اخرى ، وهكلا يفضل الثاس ثاييت وعدم محاولة تجربسة حظهم مع الرعماء القدامي او مع اي ٧_ اله ، البارحة ، ضمر السؤنث زعيم اخر قد يحل محله. •

ويمكن ملاحظة شدة مراس الرئيس الاسد في كل شيء • فين بينالوندات النبع الهلمة عشساك خمس وذادات يتستمها مؤيدوه الخلصون ، ويشرف عل حراسته الشخمية حرس يتألف مَنْ ٢٠ ألف شخص ويقوده شقيسق الرئيس الأسد •

ويحبط الرئيس السودى بكل صرامة وبلا تردد ، أي عنصر من عناصرالتمرد كها أن معارضي ثظام الحكم يخضعون لرقاية ثلاث وكالات مخابرات متقصلة وتأتى المعادضة بشكل خاص عن رجال والبعثه التصلين الذين يسلعهم التطرفون في العراق والذين يعادضون يعض الخطوط الاقتصادية الاساسيسة والتي يعتبرونها رجعية •

والقضية الاساسية التى تواجس سوريا علما العام هي : عل ستركز على قفبايا الإنتعاش الاقتصادي والتطوير ام سنشن حربا ضد اسرائیل ؟

التطور ١٠٠ امر ثانوي والشعار ف دهشق هو : أن التطور الاقتصادي في هذه فلرحفة ، هو أمر ثانوي فزاء الهدف المعنن عنه دتحرير عضية الجولان وايجاد حل عادلللقضية الفلسطيئية ، واقد حدر مماعدالرئيس الاسد ، السد جوزج جابر : الله على اسرائيل الل . تعرف اله اذا كم تشمحي الفلسطينين فستنشب حربه

· ولكن مع ذلك فأن الرئيس الاسسد بتصرف بعلد ولا يتسرع في ادتكاب स्टिसी. - १८ १वि. स्टिश्ला सिंहुस्त सेस्टि العربية والتي فتغذتها مؤخرا الجمعيسة المامة للامم للتعدة ، قد خلفت مــــن تعمس السورين للقال

ومع أن الدباوماسين الإجانب في مشق يعتمدون على جعود السؤولية لتى الرئيس الاسد فائهم يغيلسسون قولهم : عان الناس لا يتصرفون دائما بعيورة منطقية

عن مجلة ديو اس نيوز اند وورك ربورت» - الامريكية

وعتدما يتولى اللعر على احمد يعتقد من الارباح -للدير انه يستغف بالبلغ فرفعه ال ويفرح شريف أبهذه التنبيسة . ٥٠٠ جنيه ، ويقول احمد للمدير اته ويستدعى تزيه ويوبخه ، ويزعم لهان من يعمل لديه لا يجد ما ياكله فما الشروع خالي مقتبس من مجلة المائية، يالك ب ٥٠٠ جنيه ؟ ويعتقد الدير ان وانه جعله اضحوكة امام للديسس احمد يواصل تمثيل دوره التنكري٠٠ ويستدعى تزيه نبيه ويوبغه ويتهمه أما سامية فتقول لوالدها يجوز انهلا بالتصب والاحتيال ويغصب من مرتبه يحمل للبلغ في الوقت العاضروسيسله خمسة ايام ، ويأتي الدور على احمد-يستدعيه ثبيه ، ويلصق به ذات التهم شيك فيها بعاد ٠ ويخصر عنه عشرة ايام • وتفسيع وتروج اشاعات ان احفد هو ابن توسلات احمد هياء بالالشروع مشروعه مليونير يدعى عبتاز شركس صاحب وقد كلقه ثلاث سنوان من البحث

شركة دخان في الإسكتدرية ٠٠ وتتفعلم الإشاعات عن عدى ثروته ٠٠ وعتمما تصل الاشاعات ال الدير تكون الثروة ويلتقى احمد مع شبس ويشرح له للزعومة قد ارتفت الى مليونين مسن ما خلث ٠٠ وعلما يزى شمس ان الجنيهات ٠٠ القماش لا يحترق فعلا يفتوح عل احمد ان يلعب لقابلة الدينسير في داره • ويرتدي احمد بدلته اليتيمة الوحيدة. ويحمل معه الملف الذي يحوي التركيب

وفي الوقت الذي كان احمد يواصل مفازلة سامية معتقدا انها خادمة تحث زوجة الدير زوجها على ان يعمسل الستحيل ليكون هذا الليونير عريس ابنتهما - ويروح الدير يحدثها عن مهتاز شركس غاوي الوسيقي السلي كان يلعب ليضارب في البورصة وهو يتأبط قانونه - ويتقدم المدير مناحمد ليعيبه ويقدمه لابنته ٠٠ وعشمسنا يعرف ال سامية هي ابنة الدير يفرح

النسات *

من ايخلف الراينجتيف لا بريجينيف سيضطلع بمنصب اخرا

ويقولون أن معظم الزعما" في الاتحاد السوفياتي وفي النول القربية ايضا _ يفضلون الانتقال ال الاخرة وهم مازالوا نشيطين ، ولا يميلون الى التنازل عن السلطة بمحض لرادتهم .

ومع الله الإمكانية غير معقولة . الا ان الراقين يركزون اهتماما كبيرا على هلم الاشاعات - ذلك عن كل تغير في الزعامة السوفاتية يؤدى دائما السل مراع داخلي على السلطة ، يحاولخلاله جميع لتضاء القيادة بلورة قواهـــــم وتعزيزها ، وهذا التركيز في النشاط على الشؤون الداخلية قد يستمريضع ستوات وريما لدى ذلك الى الايطاء فسي

عملية تنفيذ سياسة الوفاق بين الشرق والغرب ، وأن يؤثر تاثرات اخرى على السياسة الخارجية السوفياتية • ثم ال الاشاعة تدل على إن المؤتمر سيعالسيج سألة الغلافة _ أي خلافة ويجينيف صراع ولا توجد قودعد لتنظيم امورالخلافة فالقترة التي يضطلع فيها دعيمالحزب بمنصبه غير محدده • وقضلا عن ذلك ان هذا المنصب للزعيم يخالف انظمة الحزب الكتوبة يخصوص ــ الزعلمــة الجماعية ـ فمختلف زعفاء الحــرب الشيوعي السوفياتي قد توفوا وهم في مناصبهم ، الا عزلوا عن تلك الناصب وفي علم الحالة الإخيرة فقد فقدواقيمتهم لكن الاستقالة كخياد لم تستقل بدا من قبل احد الزعماء السوفيات - ال خلق وظيفة جديدة مثل دليس العزب الا دئيس مجلس الحزب تعتبر بمثابة شبه اعتزال ربفا فقبل بريعتيسف اعتزالا كهذا اذا ما تأكد بانه لــــن يستطيع عواصلة الاضطلاع جمهامنصبه اكته الا يريد الانتظار حتى يعزل من

منصبه ثم يصبح في طي النسيان وبقول جض السوفيات العاليزيبواطن الامور ان السيد بريجنيف ادادالاعتزال قبل سنة وذلك بسبب عامة معينة في حنكه _ يقولون ان هذا تعفن فالاستان وبعضهم يقول ان هلا عرض سرخان . بيثما يقول البعض الاخر ان علنا تتيجة ازمة قلبية بسيطة _ وبسبب مسـرض انقلونزا قاس لازم من اجله القراش خلال الثبتاء غلاضي لمنة سيعة اسابيع ولتنفيذ خطته عذه فقد اقال الكسندر شليين من عضوية الكتب السياسسي للحزب الشيوعى في ليسان طافس لائه خشى ان لا يوافق رئيس الشرطة السرية السوفياتية سابقا على تأييسد كبريلتكو ، وهو الرجل اللي اختاره يريجيئيف كوريث له ٠ وقد خشى انه اذا ما عن الهيد شليين تقمه كمكرتع عام للحزب فانه سينعرف عوالخطوط السياسية التي وضعهابر يجنيف تفسه اكن ظهرت فجاة معارضة ككريلنكو من جانب شخص اخر - كما تقسول - ٥٧ سنة _ وهو من الذين الشاهم منعب للسؤول عن الشؤون الزراعيةمن

الصلار _ وهو السيد بينور كولاكوف من الناطق العربية للعملة والنباها مع أ بريجينيف سياسيا ، والذي يشغل فيل الحزب الشيوعي " ولم يعرف ما الذا كان كولاكوف قد حاول احراز تقلم شخصي أو الالاعضاء ولاصفر سنا في الكتب السياسسي وسكرتدية العزب قد وقفوا وراء في

جِيهة موحدة ضد كبريلنكو ، لكندلائل المراع قد بدت واضحة ثمام رجال والعرب من الدرجة المتوسطة • وتقول للمادر التللعيلولة دونوفوع المدام ، فقد عدل بريجيئيســف في الخريف للاضي عن قراده الاستقالة من

عن ولوس اتحلس تايهره

ويعود للحديث عن مشروع القماش -والارباح التي يدرها ٠٠ ولكن الدير لا يفقه شيئا من كلام احمد ٠٠ وتتقدم زوجة الدير فتدعو احبد للغلاق الغد ٠٠ في حين تبلغه سامية انها ستمضى نهار القد في بركة السياحة في مينسا عاوس مع صديقاتها ويسرها لو حضر

يعالب شمس على نصائحه التي تجر

عليهما الويال ، يلمح شمس الدير

فادعا ، ويخشى ان يعرف حقيقة احمد

فينصح احمد بالاختفاء في النولاب ٠٠

ثم يتضح ان الدولاب يخص الدير .

فيأمر ينقله الى غرفته وينقل الدولات

الى عناك ، ويستدعى الدير خادمـــه

ويأمره ان يفتح الدولاب ولكن احمد

يمسك الباب ويمنع فتحه ويميل به-،

ويرى للدير النولاب يتحرك فيصاب

شواد نتيجة ذلك ٠٠ وتحضر سلعية

في هذه الاثناء ويسألها الدير انكانت

تعرف رقم تليفون احمد حبث انهيريد

انْ يلتمس منه انْ يرسل شيكالتيرع،

فتقول سامية انها تجهل الرقم ٠٠وان

أحمد لابد وان يرسل الشيك بتفسه

ويسالها عن رايها باحمد فتعرب عن

اعجابها به ٠٠ ويخبرها أن احمديريد

ان يكلمه بشائها ٠٠ وهو يريد أن

ويستمر المراع بن احمد وشمس

احمد يريد اخبار سامية بالحقيقة ٠٠

وشمس يمتعه ٠٠ ويدير له القلب بعد

القلب • • واخر هلم القالب . هو رهنه

لالة الطابعة ٠٠ حيث اشترى لهبالبلغ

ويذعب احمد كقابلة سامية عشسد

الهرم وهو حائر يقول ام لا يقول ويمير

عن حيرته هذه باغنية يغنيها لها (اقول

ما اقولشي) . وعندما يضعف اعلمها

يعود الى الدار فيحرر لها رسالة يشرح

لها فيها كل شيء ٠٠ ولكن شمس

يتناول الرسالة ويغير محتوياتها دون

اما احمد فعندما يعلم ال رسالته

لم تقر تظرة ساعية . يشعر بسعادة

لا تدائى ، ويعير عن سعادته بكلمات

ويستشع الدير زوجته بعسساد

مشروع زواج سلعية واحمد ء ويقرر

بعد ذلك ان يرسل برقية الى المليونير

ممتاز شركس (باعتباره والد احمد)

اعوال مهما تكون من

رفيقة ممتزجة بلحن جميل:

حلفني ، حلفني بأي يمين

معرفة احمد •

ياخذ موافقتها اولا ••

وفي علم الاثناء يعلن عن افتتاح الرقص ٠٠ ولما كان من حق الفائــز الاول ان يراقص ابئة الكير ٠٠ يجد احمد تفسه يرقص مع سامية على ضوء الشموع بعد أن انطقات الاثوار ويقثى

كفاية نوراة على نور لي روحي وقلبي خلانى شغت بعيتى اللي الكتب لي بحبي

وتعرب سامية عن اعجابها بصوته ورقصه وجديثه ٠٠ وعندما تستأذذ سامية وتنصرف لتغير لبابها ، ينتهز القرصة فيهرب الى غرفته حيث يجد تىمس فى اتتقاره •• ويحدثه عماجرى له ، وكيف تعتقد اسرة اللدير ان اين للليونع مهتاز شركس وموعده مع ابنة يدلة معترمة ليبدو وجيها امام سامية. الدير في حملمات مينا هاوس • وعندما يرى احمد صورته في الجريدة مع نبأ عن الحفلة الخرية التي اقيمت فيمتزل

الدير شهاب حجاب ، يصمم ال يكشف الحقيقة لساهية ، ولكن شمس ينصحه ان يستمر بتمثيل دور للليونير بريشها يتمكن من شرح الشروع للمدير ويقبل احيد مشروح شيس على مضض رغم اعتقاده ان سكوته عن هذا الالتباس هو نصب واحتيال · وتتفتق عبقرية شمس عن مشروع يمكنهما من اللهاب لينا هاوس يدون حاجة لارتداء ملايس فاخرة تتناسب مع مستوى روادالنادي يتزعان ملايسهما يسرعة ويضعانها في مَرَانَة السابحين ويتقدمان ال سامية وصديقاتها بملابس السياحة - ويقيل احهد بالشروع ، ويقام شمس أسامية على اله سكرتيره الخاص -- وتكنسه كان يجهل السباحة يزعم انه تعب من كثرة ما سيح وعندما تقول له سامية (انه كان مسيوك قوى بالبدلةالانتيكة) يسألها ان كانت مكانته بنظرهــــا ستتغير كو ارتداها مرة اخرى ، فتقول انَ الْتَقَاهِرِ لا تَهِمِهَا ** وتحدثه عــن دايطة الصداقة التي تربط والدهسا

يبلقه فيها بمجريات الامور ويدعوه لحضور الخطية • ما اللي سيعنث الان ؟ هلسينجع احهد شركس في اقتاع ساهية بالتخلي اختراء احهد ؟ عل سيستقله شريف فعلا ؟ وهل سيتخلى احبد عن سامية يوالنه والقصود الليونير ممتازشركس نهائيا ؟ الجواب على كل هلم الاسئلة ٠٠ ويحاول احمد ان يغبر ساميــة في الساعة السادسة على الشاشسسة بالحقيقة وتكن شمس يمتعه ٠٠ وعتدما الصغيرة * القيلم مترجم للعبريــة ، يعظم الخادم علاسهما ويسسأل ان ويشترك فيه نخبة ظريقة من المثلين كانت هذه تخصهها يضطر الالتسسان بيتهد عيد السلام الثايلسي بدورشمس للاتكار امام سامية ٥٠ فلا يجد رئيس لمال فريد بدور صاعبة ، سراج عثير التادي بدا من أن يقر خادمه بييع بدور الدير ، وعزيزة حلمي هــــي اللابس التي لم يعشروا على اصحابها زوجته ، صلاح نظمی هو احمد شرکس في سوق الكائتو ٠٠ وهكذا يعبود

الولدين لوالدهما و الى ان تقررالحكمة

في المانيا الغربية من مسمن الوالدين

لكن الام لم تنفذ قرار المحكمة .

وحاولت عدة مرات الطلب من العكمة

يان تغير من قرارها لان الولدين

ووجودان في البلاد منذ ثلاث سنوات ،

وقد تعلما اللغة ولديهما اصدقاء ،

ويتعلمان في المدرسة ولا يريدن المودة

أو كانت علم القضة خاصة بعاثلة

يوندوف ، فلريما لم تكن تحظى باعتمام

كبير كهذا ، ولم تكن أتشر ضجــة

جماهيرية • وينون ان يطلب اليها

ذلك ، بدأت الرساط سياسية التدخل

فى القضية ، وعملت بطرق مختلفة لتع

والمشاعر الخاصة التي تولدت عن

علم القضية مصدرها الى حسد كبير

وجود الاب في المانيا ، بكل ما يحمله

الشعب اليهودي من ذكريات اليمة

ومكلا تعولت القضية شيئا فشيئا

من نزاع عائلي عادي الى ومضوع تلقه

العواطف . وفيد القسمت بصيده

اسرائيل الى مصكرين : مصكر الذين

يقوثون يوجوب اعادة الولدين حسب

امر المحكمة ، ومعسكر الذين يقولون

ان المحكمسة اخطات ويجب عدم اعادة

الولدين الى المانيا • وتطورت الامور

لدرجة ان عائلة اتزوجة حاولت اخفاء

الولدين - لكنها اندكت ان اكبرضرر

سيلحق بالولدين من جراء ذلك •

واضطرت الحكومة الى تجنيد قوات

كبيرة للحفاظ على الولدين . واقترح

بعض اعضاء الكنيست حتى من فانون

فاص يحول دون اخراج الولدين من

وقال رجال قانون وقضاة انه لايحق

للكنيست التدخل بهسله الطريقة .

لالغاء قرار الحكمة • ووصلت القضية

ذروتها في الاسيوع المانسي . عثـدما

رفض طيارو شركه (السعال) نقسل

الولدين الى المانيا وذلك بعد قراد اخر

اصدرته الحكية بهسلا الخصوص

ويعود رفض الطيارين لاسباب مختلفة

وكانت معاولة اولى لنقل الولدين في

طائرة المانية تابعة كشركة(لوفتهانزا)

قد فشلت هي الاخرى . وذلك عندما

اوقف ريان الطائرة ، طائرته عنسيد

النرج وائزل الولدين بنعوى انهما

قد خلقا مشاكل في الطائرة وهسدوا

وحقيقة ان طياري (الـعال) قرروا

سلامة المسافرين والطائرة -

اسرائيل ، ويلغى قرار المحكمة ،

اخراج الولدين من اسرائيل •

سيحتفظ بالولدين .

الى المانيا الغربية .

الاخرى ضجة في البلاد ، واعلنت النيابة العلمة للدولة انها ستدرس الخساذ اجراءات فضائية ضد العنيين بالامر -وق غضون ذلك . وبينما الضجة ما زالت قائمة ، ادركت الكنيست انه لا يمكنها أن تتبارى مع المعاكم اللغاء قراراتها • وتقوم الشرطة بحمساية الولدين في احد مراكز الاستجمام ، التابعة للشرطة ،

وقد اعلن الاب انه قد يأتي من المانيا الغربية لياخذ الاولاد بنفسه ، وبدا الجمهور يدرك انه اذا كان يعظف على الاخوين يوندوف او انه يبرد خطوات الام ، فإن المسألة الاساسية ليست كذلك -

فقد ادراز الجمهور ان كل من يريد الطاظ على دولة فانون وديمقراطية ، يجب ان ينصاع للقانون ولنصحاكم •

لبنان في مهب الوساطة

بتجريد جيش اكتحرير الفلسطينسسي تحاشيا لرد فعل اسرائيلي ٠ ولم نكرر ما فعلته تجاه الاردن سنة ١٩٧٠-١٩٧ عندما غزت شمال الاردن بقوات مدرعة فاضطرت الى سحيها ازاء احتمال تدخل اسرائيلي . ولم يؤيد حتى الان مــا ذكر ته صحيفة والديار، اللينانية مزان لينان طلب تدخل الإسطول السادس الامریکی ، ولکن امیرکا رفضت ذلك. كها ان فرنسا رفضت تقديم مساعدة عسكرية ، ومع ذلك اتهمت العناصر الناولة للمسيحين بان فرنساواصلت مساعدة السيحيين بالسلاح والعتاد •

التقسيم بعيد الاحتمال واليوم يمر لبنان في فترة هسدو، مشوية بالترقب والانتظار واعتبر كمال جنبلاط فترة الهدوء هذه دقدمة لجولة ثانية . وان كلا الطرفين ينتهز الفرصة تتجديد التسلح والاستعداد مشروع التقسيم

وما زال مشروع التقسيم تتسردد اصداؤه ، واخر مصدر تحدث عنه هو صحفة والعهل الناطقة بلسان الكتائب اللبنانية اذ قالت ان لبنان يقف اليوم تنتقل فيه صلاحيات الحكم من ايدى السيحين الى السلمين • وقد حصلت تطورات بغعل المعارك التي دارت خلال الاشهر الماضية من شانها انتقسال للسيحين من مناطق مسيحية مشل الدامور المنعرة والسعديات وغيرهماء وانتقال المسلمين من حي الكرنتينااللمر في بروت وغزه الى مناطق اسلامية . غر ان سوريا ومثلها مصر وسائسر الدول ترفض التقسيم • وطالا كانت سوريا هي بالفعل صاحبة السواى تَغَيِدُ قرار الحكمة . قد اللات هي إبعيد الاحتمال في الوقت العاضر على الاقل .

في اليوم التالي عندما كان احمد أ وداد حمدي هي الخادمة برنسامسج كسسوع ١٠٠٠٠٠ يستمر



قررت وزارة المالية تمديد مدة برنامج التوفير كوح ٢٠٠٠٠٠٠ عشرات آلاف الموفرين انضموا حتبي

الان الى انجح وافضل برنامج توفيسر موجود اليوم ٠

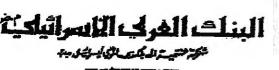
בה לאסי לשראל בנוס

انضم انت ايضا الى هذا البرناميج لتستفيد من هبة فوريـــة بقيمة ١٠٪ وفائدة معقاة من ضريبة الدخل وارتباط. الملغ والهبة بجدول غلاء المعيشة • وكذلك اعفاء المبلغ والفائدة ونسروق . لارتباط من ضريبة الدخل •

توجه اليوم الى احد فروع بنك لئومى ليسرائيل ب٠م٠ او البنك العربسي الاسرائيلي م٠ض٠

لاختيارك : ايداع بدفعة واحدة حتى ١٠٠٠٠ ليسرة وايداع بدفعات شهرية ابتداء عن ٥٠ ليرة في الشبهن ٠

البنك الفراي المال المالك الما



عكذا من الأصل

ان دخل وقف النار حي

منذ بد، الحرب في شهرا

العام الماني بحوالي ...

اى ٢٠ بالكانة من عدر

اوتیساح ریا

کفر مندا تعبید طرق و

الواضيع الاجتماعيةوالتما

والعلوم ان عدد ب

نحو خمسة الاف نسمة

على الزراعة ، وقسم كم

على العمل خارج القرية

وفال رئيس مجلئ

السيد طارق عبد الجيء سنطالب وزارة الماخلة

زيادة حجم ميزائيات

العربية للسنة المالية

اما رئيس بلدية ك

بهلف رفع مستوى

ابراهیم نمر حسین

مؤخرا تطور ما في الدأ

ترال تعانى من نقص

ودعا الوزارات المختلفاء

الريد من الدعم المدي

وذلك للمضى به قدم

العالى في البلاد يعني باله

على أن يتم اقامته في

ويدكر ان الهيئة

القادم اجتماعا خاصا ب

تل ابیب ، ستناقش فی

العربية . وتوصيات

السلطات المعلية سنط

التطوير ودعا الى انشأ

التعلقة بالقرية .

واثارة القرية بالكهرباء

واعرب السيد زيدان\ يتفسرغ الجلس في الرافان

ويقدر عدد الذين غأ له .

بطريق الجو حوال ..

ديلوماسيون اجانب يزورون قرية حساد

قرية حباد ـ قام امس دبلوماسيون في البلاد من الولايات المتحدة ودول

اوروبا والشرق الافعى واستراليسسا

بجولة تفقدية واستطلاعية لقرية حباد

حيث تعرفوا على حياة سكائهاللتدينين

وقد اعرب الدبلوماسيون الاجانب

عن اعجابهم بالحفاوة التي حظوا بها

٨٥ كم ٠ وتجرى في الولايات المتحدة

الان عملية تطوير صنف اخر من هذه

الصواريخ لتعير الدبابات والعربات

الدعة • وقال قائد الوحدة ان بعض

افراد جيش الدفاع الاسرائيل من

اسلحة المنفعية والتسليح والاشسارة

اجتازوا مرحلة من التدريب في الولايات

المتعلبة يكل ها يتعلق باستيعسساب

واستعمال هذه الصواريخ ، وحازواعلى

الرتبة الاوق من حيث اصابة الاعداف

سورينا تطالب تركيا

ودرُسساتها العديدة •

من ۷ انسخاص على ايدى مسلحين

الاس الذي حمل اصحاب العوائيت

الذين فتحوا متاجرهم على اغلافها ك

وفد تبرع فورا بجهود لضمانالافراج

وابلغ العماد حنا سعيد قائدالجيش

اللينائي مجلة _ الحوادث - الاسبوعية

ان لجنة متخصصة قد ثم انشاؤهـــا

گدرس موضوع الهادبین من الجیش

الليئائي انناء الحرب الاهلية والبالغ

وقال العماد سعيد الل اللجنــــة

ستدرس موضوع الفارين من الخدمة

الله! من احمد الخطيب الى اخر جندى

عارب والذين تتعدد اسباب هروبهم

وعندما تنتهى اللجئة من اعمالها يمكن

وانتقد العهاد سميد الذين يحاولون

انتفاق الجزائر والكغرب

وقد ائتهت مهمة الوساطة التي قام

بها وزير الخارجية السعودي بسرعة،

الا ان مبارك الذي اوفد بصورةخاصة

من قبل الرئيس المصرى الور السادات

انتقل لا اقل من خمس مرات بسيين

ولم يقل مبارك متى واين وعلى

اى مستوى سيجرى الحواد المقترح

غير ال صحيفة والإهرام، قالت امس

ان وزيري خارجية البلدين سيجريان

قريبا حوارا سلميا حول مشكلسة

وقال مبارك في مطاد القاهرة ان

مهمته ادت الى منع تصاعد العارك -

واضاف ان زعها، الجزائر والغرب

وافقوا على موقف مصر بأن السنم

العربي يجب ان يراق ضد الاعداء

ويقول الراقبون في القاهرة بسان

التشاط المصرى حول ازمة الصحراء

استهدف تشكيل وزن مقابل لنجاح

سوريا في الوصول الى وقف النار في

لَيْنَانُ • لانْ عصر الهمت من قبـــل

خصومها بعدم الاكتراث تجاه نزاعات

هذا وقاد وصل امس الى مدريد السيد اولف رايدبك المثل الشخصى

للدكتور كورت فالدهايم السكرتسير

العام كلاهم المتحدة هوفدا الى الصنحراء

الغربية وقد وصل البعوث السويدى

العيون عاصمة الصحراء • وقــــال

للصحفين في الطار انه ينوى التوجه

الى مدريد من نيويوري في طريقه الى

الصحراء الغربية اليوم مسسن اجل حراسة الوضع ورفع تقرير الــــ

خسندام: اطسسواف

تمزيق وحدة الامة العربية على النحي

الذي يخدم في النهاية كلا من الصهيونية

وقال السيد خدام ان بلاده قامت

واكد بان الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطيئية متفقتان على وجوب

تنفيذ اتفاق القاهرة بكل يثوده كما

ان سوريا ملتزمة بضمان تنفيد علم

الاتفاقية امام الجانبين اللبنانسسي

وكان اتفاق القاهرة قد عقد عام ١٩٦٩

وقد نظم اسس التواجد الفلسطيتي

للبيع باللفتلاحية

في حي ممتاز في الناصرة

دار مؤلفة من ثلاث غرف ومناف

ومحاطة بدونم ارض

يرجى الاتصال بتلفون رقم

.70_07297

عيادته الحديدة

في حي النمساوي

(فوق صيدلية ابس سينا) صيدلية ابن سينا

الناصرة _ شارع النمساوي

يوساطتها في ليثان من منطلق الحفاظ

على سلامة لبنان ووحدة شعبه ٠

الدكتور فالدهايم يسرعة

الصحراء التنازع عليها

الجزائر والغرب

عندها الحكم على كل چندى .

عددهم حوالي ۲۰۰ جندي .

عن المخطوفين إواسطة اللجنة اللبنانية

ــ السورية ــ الفلسطينية لمراجبه الهدنه

جرين يومية ستياسية وليس التحرير المسؤول يعقوب حزيه أصحاسي الاستياز جمعية نشوات وشامرالفان التقرير والادارة طارع ماري لا ردياالفتى 057577/2 Will الإسلات: ص.ب ١٢٨ تعليع مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

واما اذا اقدمت سوريا حقا على خطوتها بدعوة الجمعية العمومية الى الانعقاد بغية اتخاذ قرار تفرض عقوبات عسكرية على اسرائيل ، فان مثل هذه الخطوة ستكون اكثر عقما من خطوتها السابقة في مجلس الامن ، فلن يكون لها اكثر من قيمة اعلامية تافهة ، لكون الجمعية العمومية لا تملك صلاحيات

من رؤساء واعضاء المحسالس البلديسة الحالية فسسى الضفة الغربية قد اعلنوا عن نيتهم ترشيح انفسهم فسسى الانتخابات للمجالس البلديسة التي ستجرى في الثاني عشرمن شهر نيسان القادم وى تابلس فان الوضع الانتخابي عضروان حديدان

في محلس يركا المحل

يركا _ من مزيد حسن صالح _ بنا، على اتفاق سابق وبعد - ائتها، السنتين لعضوية المجلس الحل قام السيد يوسف سلمان حبيش استقالته من عضوية الجلس العلى في قرية يركا وحل معله السيد تجيب حمد ابو ريش - كما وقدم السيد محمدتوفيق شحادة استفالته من عضوية الجلس وحل محله السيد يوسف محمد عطا الله • ويذكر ان السيد حيش كان رئيس لجنة الشبئون الاحتماعيسة والسيد شحادة رئيس لجنة العادفاني الجلس الحل •

مماثلة مع اسرائيل في سيناء • بل ان سوريا هي التي تضع العقيات اليوم امام استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الارسط اعماله عن طريق ربط اشتراكها في المؤتمر بشروط تعلم مسيقا ان الطرف الاخر لا يقرها عليها ولا يستطيع

ونحن نعتقد مخلصين بان سوريا لو اتبعت خطا واضحا وخفقت من غلواء موقفها المتطرف ، ولو التزمت حانب الاعتدال وتوخت نفس ما تتوخاه مصر من تسوية الازمة تسويسة سياسية ـ لو فعلت سوريا ذلك لخدمت مصلحتها ومصلحة من تدافع عن قضيتهم ، وبالتالي مصلحة السلام في هذا الجزء من العالم اجل خدمة •

والاعلان في والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) يساوي ذهبا -

«الاوراق النمبية» (دابيسه زهاف) اكبر مصدر للنعاية

«الاوراق الذهبية» (دابيسه زهاف) مو دليل مشتريسات

وخدمات ، يتضمن جميماصحاب المصالح والخدمات

المستركين في الهاتف ، وهـومرتب حسب النظام الابجدي

ووفق التصنيف المهني ، فكل صاحب مهنة في فرعه الخاص.

« الأوراق الذهبة» (دابيه زهاف)

والاوراق الذهبية، (دابيسه زهاف) تحت تصرف زبونك الاكيد والمحتمل طوال ٣٦٥

يوما في السنة ، وهو في متناول يده في نفس اللحظة تقريبــــاالتي يحتاج فيها للمنتــوج او

خذ مثلا السيارات : أنها مــنـضروريات الحياة ، أنواعهـــــاكثيرة ، وموديلاتها متنوعة الإ انها تتعرض لبعض الخلمسل احيانا فيجه صاحبها نفسب مضطرا لاصلاحها وصاحمه

السيارة يعلم بأن بوسعه الدوفر على نفسه عناه البحث عن كراج ملائم لصنف سيارته

« الأوراق الذهبية » (دابيه زهاف)

وذلك في زاوية مكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نـوع السيارة التي يمتلكها ويقدم له

زبائن آخرون يبحثون عن اثاث معدنية او خشبية ، فنادق او مطاعم ، دليل سياح او حوانيت

« الأوراق الذهبية» (دابيه زهاف)

وانت عزيزي : _ اذا اردت استنجار سيارة او بيعها ، اوبيوت ، او تقل بضائم او اية

ارجوكم ان ترسلوا الى ممثلكم بدون اى التزام من جانبي لغرض الاستشارة حول كيفية

نوع العمل:

لبيع التذكاريآت ، مخــتبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون او الراديو

خدمة .. فانشر حاجتك في دالاوراق الذهبية، (دابيه زهاف)

لانه افضل سبيل للدعايــــة والنشر لكل ما تريد عرضه -

«الاوراق الذهبية» (دابيه زهاف) ص٠ب ٣٣٠٢٣ تل - ابيب ٠

نشر اعلانات عن عملي في والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) .

ليس هناك وسيلة اتصــال تجارية اوسع انتشارا واكثر استعمالا من

السعاية والنشر : كيف ذلك ؟ الامر بسيط للغاية -

الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه

كل هؤلاء يستفيدون من

ما يزال يكتنفه بعض القموض • فقى الوقت الذي تم فيه تشكيل لجنسة للتوفيق بن الذين يعتزمون نرشيح انفسهم للغروج بكتلة موحدة بعد اجتهاع يعضره مئة شخص ، يمثلون مختلف الماثلات . والتطاعات فسسى الديئة * الا اله يبدو اله رغبسم الاجتماعات التتالية لهذه اللجنة فانها

يقول منلوبنا في الضفة لغربية محمد عميرة _ أنهيدو أن اكثر من

لم تفلع تماما في تقريب وجهات النظر حتى الآن • فغي الوقت الذي اعلن فيه الحاج معزوز المري . رئيس البلدية عدم خوض هذه العركة ،فأن حيودا مكثفة ما زالت تبلل لاقتاعه ، بالضول عن رايه ٠ اما السيد حمدي كنعان رئيس البلدية السابق اللي اعلن عن ترشيح ثقسه كعضو فلم يفصح ثناية الان ان كان قد شكل كتلته ، الا ان السيد كنعان يسعى على ما يظهر الزيد مسن التشاور ،

ارتياح المزارعينالعرب نقرار تصدير التبغ

البقية على ص ٢ ع ٧

الناصرة ـ من محمد شريف ساعرب بعض الزارعين في عدد من القرىالعربية في الجليل عن ارتياحهم كقراد وذير الزراعة السيد اهارون اوزان السماح لزادعي التبغ بتصدير منتوجاتهم للاسواق والمسائع العالية • واشار هؤلاء الزارعون الى اهتمام وعتايةوزير الزراعة ونائيه وموظفى الوزارة ومدير مجلس تصريف التبغ بقضايا وبشاكل الزارعين عامة وزراعة التبغ خامسة وسعيهم لضمان اسعار معقولة تتلام وتكاليف الانتاج .

وجاء قراد وزير الزراعة بعد ان اعلنت الشركات الحلية رفضهالاستعاب اكثر من ٥٠٠ طن من التبغ المعلى للمزارعين في الشمال، والدين اكثريتهم الساحقة من المواطنين العرب -

במוהב.

رؤوس خاصة لصواريخ « لأنس » تزودها امنىكا لاسرائيل

القدس _ لمراسلنا العسكرى . تستقبل اسرائيل الان الرؤوس الخاصة لصواريسخ الانس الامريكية وهي صواديخ ارض ... ارض للمدى البعيد • وتتخلل هــــــــــــ الرؤوس ٣٣٠ قتيلة تغطى اثناء انفجارهامساحة واسعة حول الهدف هذا ما اعلته امى قائد وحسنةالصواريخ في جولة للمراسليسسن

وتنتج هله الرؤوس خصيصا لجيش الدفاع الاسرائيل وبعض جيوس حلف

والجدير بالذكر ال الجيش الامريكي يستعمل هذه الصواديخ برؤوس تووية ويبلغ المدى الثاجع لهذه الصواريخ

وكاثت القوات القرنسية قد تمكنت

ومن ناحية اخرى غادرت العاصمة الغرنسية طائرات ،بوينغ، وهي تعمل تعزيزات عن أثلوات الفرنسية تقدر بالنات في طريقها الى جيبوتي بناء على اوامر السلطات الغرنسية التي كانت قد استدعت سقيها في عقديشو كما دعت الى عقد اجتماع الجلس الامن لبحث شكواها بشأن اعتداء القوان الصومالية على قواتها في تلك المنطقة.

الصوماتي الذين اختطفوا ثلاثين طفلا فرنسيا اثناء توجههم الي مدرستهم وطألبوا باستسقلال اقليم عفار وعيسى والافسراج عن جميع المعتقلين السياسيين من قتل السلحين الاربعة واطــــالاق

لقيت مصرعها خلال الاشتيال •

اعسلان حالة التأهب

سراح الإطفال ما عدا الطفلة التي

يتسليم محسرهسن دمشق ــ رويتر ــ عقد امس اجتماع حدود سورى ـ تركى في مدينةماردين التركية القريبة من العدود السورية الشمالية الشرقية •

وصرح مصدر رسمي بان الباحثات في هذا الاجتماع ثركزت حول مطالبة الجانب السورى الجانب التركىبتسليم مجرمين الراك قاموا بعملية سطومسلح خلال الشهر الماضي في مدينة القامشلي



SHEHADEN CO. LTD. חברת שתאדה בע"ם FFAR YASSIF TEL:-شركة شحادة محسدودة اللضمان تعلن شركة شحادة للملايس عن حاجتها الى مهندس انتاج لقرع الخياطة في الشركة الا لاك شخص له خبرة في هذا اللفهاد . شروط عمل ممتازة الراجعة مع السيد نود شحادة مدير عام الشركة في مكتبه في كفر ياسيف يوميا من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة

التي ترددت حول اعتقال السلطسات السورية الملازم الاول الخطيب فقال يبدو ان الخطيب كان متمركزا في البقاع -وقد اطلقت بعض عناصره النار على

وكان اللازم الاول الخطيب قداعلن

انفصاله مع مجموعة من الضباط والجنود

عن الجيش في منطقة البقاع واعلن

تشكيل ما اسماه ـ الجيش اللبناني

وتفى العماد سعيد وجود ابة حركة

وتحدث في تفس الجلة السيد عبد

العليم خدام . نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية السورية عن الانباء

تمرد بائية في الجيش انفست الى

اللازم الاول الخطيب

اتقافلة التي كان يستقلها -واضاف اله اذا كان عنالا تحقيق حول الموضوع او تدبير ردع فالامر يتعلق بالسلطة اللبتائية لا بالسلطة

هذا ويقوم الان انرياء لبنانوابناء الطيقة الوسطى الذين هربوا منكبتان الى الخارج ابان الحرب الاهلية بالعودة الى بلدعم -

اليأس فريج

وذكر السيد فريج انه من المتوقع ان يصل عند اصحاب حتى الاقتراع في ييت لحم حوالي ٥٨٠٠ مقابل ٢٦٠٠ق الانتخابات السابقة التي جرت عسام

ومن جهة اخرى اعلن السيد حنسا ناصر نائب رئيس بلدية بيت لحم عن خوض معركة الانتخابات على راس كتلة

تضم مختلف فئات السكان وقال : إن هذه الكتلة ستسعى الى تغير الادارة القائمة وهي تعسأرض بشدة التصريحات السياسسة لرئيس لرؤساء البسلطات الحل البلدية الحالى بان السكان لم يغوضوا البلديات التعير عن ارائهم السياسية .

شكر وتقسدير

وعموم السكان يتقدمون بخالص الشكر والتقدير يُّرافراد شرطة لواء عكا وعلى رأسهم قائد اللواء السير څِفرانکو ، للجهود التي بذلوها لکشف حادث السر الذي وقع في الثامن والعشرين من الشهر الماضيَّ چبنك البريد في مجد الكروم ٠

> ندر حمد عثمان رئيس المجلس المحلي في ه

مظعم عسودة اخوان السوق العمومي البلاة القديمة عكا _ تلفون ٩١٢٠١٣

جميع المأكولات الشرقية،اسماك طازجة جناح خام تتقدم ادارة المطعم بخالص الشكر والتقدير لضب شرطة لواء عكا للجهود التي بذلوها لكشف حادي الذى وقع على فرع بنك البريد في مجد الكروم في والعشرين من الشبهر الماضي



• دكالت اقلام

ويابلويست

شيفرر ويلحفاف

وحفراسماء مجانأ عله

الملقيل التي تشتري

حن محلناً .

م حفراسماء ويجميعالا

وشروط خاصة للنؤ

والشمكاست والتج

علحت الهداييا المختائمي

• اعلانات فيت جميع الصحف العميية والأجنبيث وبرمج دعائيت ويهداما لتحسايسن المبيعاست وطرفيت وإمالييب خاصت للرعايت وأزماست رتخطيط كليشوات واكيام تابيون

نتقسهم بأحر التهاني • طباعت على الكؤدس والملكتامت وغبها الدكتلسود میـل خـوری بمناسبة افتتاح

آتت حديثيت لتغليف الصوير والمستندان والخرائط بالبلابستية

لا شىء اغسلى مسن الذهسب

الثالثة والنصف بعد الظهر •

الكرفنتجي وفيضرري الرهام لجن البلاوا

عَكَّا رَمَاعِ أَنيلِيقِتَ مَ رَمِّ ٤ تَلَوْنِ ٩١١٢٧٣ - ٤٠ كرمتيك - منطقة الحاجر تلغون ٩١١١٧٩ - ٤٠ -المرتبيل . منطقة الماجر

كللك يمكن الاتصال به هاتفيا خلال ساعات النهار حسب

نور شحادة مدير عام الشركة